


Нефтеюганское районное муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение «Лемпинская средняя общеобразовательная школа»

Принято
решением педагогического совета
НРМОБУ «Лемпинская СОШ»
Протокол № 1 от 28.08.2024г

УТВЕРЖДЕНО:
директором
НРМОБУ «Лемпинская СОШ»
 А.В.Сочинская
Приказ № 163-О от 02.09.2024г.



СОГЛАСОВАНО
Управляющим Советом
НРМОБУ «Лемпинская СОШ»
Протокол № 4 от 30.08.2024г.

**Образовательная программа
дополнительного образования
Нефтеюганского районного муниципального общеобразовательного
бюджетного учреждения «Лемпинская средняя общеобразовательная школа»
на 2024 – 2025 учебный год**

с. Лемпино
2024год

Содержание

1. Пояснительная записка.
2. Цели и задачи программы.
3. Содержание дополнительного образования школы.
4. Учебный план.
5. Система представления результатов воспитанников.
6. Критерии, показатели и способы изучения эффективности системы дополнительного образования.
7. Приложение. Характеристика учебных программ.

Пояснительная записка

В современных условиях перехода к информационному обществу актуальной становится такая организация образования, которая обеспечивала бы способность человека включаться в общественные и экономические процессы. Конкурентные преимущества дополнительного образования в сравнении с другими видами формального образования проявляются в следующих его характеристиках:

- свободный личностный выбор деятельности, определяющей индивидуальное развитие человека;
- вариативность содержания и форм организации образовательного процесса;
- доступность глобального знания и информации для каждого;
- адаптивность к возникающим изменениям.

Работа объединений дополнительного образования школы строится на основе нормативно-правовой документации:

- Конвенция о правах ребенка (принята Генеральной Ассамблеей ООН 20.10.1989 г.)
- Федеральный закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 года «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями)
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующие до 1 января 2027 года.
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты населения Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 17 декабря 2021г., регистрационный № 66403), действующим до 1 сентября 2028 года.
- Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. №467);
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей»
- Устав НРМОБУ «Лемпинская СОШ»
- Положение о дополнительном образовании в НРМОБУ «Лемпинская СОШ»

Дополнительное образование в НРМОБУ «Лемпинская СОШ» осуществляется педагогами дополнительного образования, реализующими программы дополнительного образования в соответствии с требованиями к программам и календарным учебным графиком.

Программы дополнительного образования реализуются со 2 сентября по 31 мая, учебный год составляет 34 учебных недель. Во время летних каникул учебный процесс может продолжаться (если это предусмотрено образовательными программами) в форме походов, сборов, экспедиций, лагерей разной направленности. Состав обучающихся, воспитанников в этот период может быть переменным. Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся, воспитанников по дополнительным общеобразовательным программам проводится по итогам завершения программы курса.

Зачисление учащихся, воспитанников в объединения дополнительного образования осуществляется ежегодно в сентябре приказом директора и по личному заявлению его родителей (законных представителей). Продолжительность занятий в объединениях ДОД составляет один астрономический час, из расчета – 40 минут занятие.

Система дополнительного образования в школе выступает как педагогическая структура, которая направлена на решение следующих задач:

- формирование и развитие творческих способностей учащихся, воспитанников;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся, воспитанников в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся, воспитанников;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания учащихся, воспитанников;
- выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, воспитанников, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональную ориентацию учащихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепление здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся, воспитанников;
- социализацию и адаптацию учащихся, воспитанников к жизни в обществе;
- формирование общей культуры учащихся и воспитанников.

Ценность дополнительного образования детей состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования и помогает ребятам в профессиональном самоопределении, способствует реализации их сил, знаний, полученных в базовом компоненте. Школьное дополнительное образование способствует возникновению у ребенка потребности в саморазвитии, формирует у него готовность и привычку к творческой деятельности, повышает его собственную самооценку и его статус в глазах сверстников, педагогов, родителей. Массовое участие детей в досуговых программах способствует сплочению школьного коллектива,

укреплению традиций школы, утверждению благоприятного социально-психологического климата в ней.

Для системной и качественной реализации дополнительного образования в школе реализуется программа дополнительного образования. В Программе отражены цели и задачи, направленные на развитие системы дополнительного образования в школе, а также средства и механизмы, обеспечивающие их практическую реализацию. Конечным результатом реализации программы должна стать вариативная система дополнительного образования, которая будет создавать условия для свободного развития личности каждого ученика школы.

2. Цель и задачи программы.

Цель программы НРМОБУ «Лемпинская СОШ»:

создание оптимальных педагогических условий для всестороннего удовлетворения потребностей учащихся, воспитанников и развития их индивидуальных склонностей и способностей, мотивации личности к познанию и творчеству.

Задачи программы:

- формирование условий для создания единого образовательного пространства;
- формирование и развитие творческих способностей обучающихся, воспитанников;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся и воспитанников в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом, физическом и спортивном развитии;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания;
- выявление, развитие и поддержка талантливых обучающихся и воспитанников;
- профессиональная ориентация обучающихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся, воспитанников;
- воспитание уважения к истории, культуре своего и других народов и ориентация в информационном пространстве;
- сохранение психического и физического здоровья учащихся, воспитанников.

3. Содержание дополнительного образования школы.

Программы дополнительного образования в школе имеют следующие направленности:

- художественная;
- социально-гуманитарная;

Художественная направленность.

Хореография.

Цель: ориентирование на развитие общей эстетической культуры обучающихся, создание условий для развития творческих способностей и личностных качеств,

Задачи:

- развитие творческих способностей и воображения учащихся,
- развитие творческого восприятия произведений искусства,
- формирование устойчивой мотивации к творческо-продуктивной деятельности;
- воспитание целеустремленности, дисциплинированности, стремления преодолевать трудности.

Реализуется через хореографический кружок «Сам якты».

Школьный театр

Цель: воспитание творчески активной личности, развитие умений и навыков, раскрытие новых способностей и талантов детей средствами театрального искусства; организация их досуга путем вовлечения в театральную деятельность.

Задачи:

развитие творческих и актерских способностей детей через совершенствование речевой культуры и овладение приемами пластической выразительности с учетом индивидуальных возможностей каждого ребенка.

- привлечение детей к активному чтению лучших образцов классической литературы, познанию красоты правильной литературной речи.
- воспитание эстетического вкуса и привитие любви к истинному искусству.
- формирование театральной культуры детей (исполнительской и зрительской) средствами любительского театра.
- создание необходимой творческой атмосферы в коллективе: взаимопонимания, доверия, уважения друг к другу.
- Развитие мотивации личности к познанию, творчеству, саморазвитию, труду, искусству.

Реализуется через кружок «Театр в школе».

Социально-гуманитарная направленность. Хантыйский язык «Сорни ясэн»

Цель: приобщение воспитанников к изучению хантыйского языка через изучение культуры народа ханты.

- Задачи:**
- получить знания по хантыйскому языку;
 - получать знания о фольклоре народа ханты;
 - получать знания о быте и традиционной одежде народа ханты;
 - узнавать и перечислять традиции семьи;
 - узнавать традиционные праздники, обряды;
 - применять правила обучения в сотрудничестве;
 - знать нравственные правила (гражданские, социальные, патриотические).

Реализуется через кружок хантыйский язык «Сорни ясэн».

4. Учебный план по дополнительному образованию.

Учебный план системы дополнительного образования сформирован на основе нормативно-правовой основы, упомянутой выше, а также соответствует требованиям,

установленными СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

**Учебный план дополнительного образования
НРМОБУ «Лемпинская СОШ»**

№ п/п	ФИО педагога	Название образовательной программы	Направления	Возраст	Год обучения	К-во часов в год по программе	Количество часов в неделю на одну группу	Количество групп	Количество детей в группе	Общее количество часов в неделю	Чел./часов
Социально-гуманитарное направление											
1.	Наргина Юлия Викторовна	«Сорниясэн» (хантыйский язык)	Социально-гуманитарное	5-10	3	102	3	3	10	9	306
Итого по направлению											
Художественное направление											
2.	Газина Роза Иршатовна	«Самякты» хореография	Художественное	7-15	2	136	4	2	10	8	272
3.	Наргина Юлия Викторовна	«Театр в школе»	Художественное	7-17	3	102	3	3	10	9	306
								5	50	17	
ВСЕГО								8		26	

НРМБУДО «ДЮСШ им. А.Карпова п.г.т. Пойковский работает в школе в рамках сетевого взаимодействия.

Расписание занятий дополнительного образования для обучающихся, воспитанников составляется с учетом того, что занятия в объединениях являются дополнительной нагрузкой к основной образовательной программе.

Между основными учебными занятиями в общеобразовательном учреждении (независимо от обучения) и посещением объединений дополнительного образования обучающихся перерыв для отдыха должен быть не менее 40 минут. Начало занятий в объединениях дополнительного образования не ранее 13.00 ч., а окончание — не позднее 18.40 ч.

Продолжительность занятий и их количество в неделю определяются дополнительной образовательной программой педагога, а также требованиями, предъявляемыми к режиму деятельности детей в образовательном учреждении дополнительного образования детей. Продолжительность занятий детей в объединениях дополнительного образования в учебные дни -1,5 часа. Продолжительность одного занятия — 40 минут, для детей дошкольного возраста —

до 30 минут. Перерыв между занятиями 10 минут для отдыха обучающихся и проветривания помещения.

В соответствии с программой педагог может использовать различные формы образовательно-воспитательной деятельности: аудиторные занятия, семинары, практикумы, экскурсии, концерты, выставки. Занятия могут проводиться как со всем составом группы, так и индивидуально.

**Расписание театрального кружка «Театр в школе»
НРМОБУ «Лемпинская СОШ» на 2024-2025 учебный год**

Дни недели	1 группа	2 группа	3 группа
Понедельник	13.00-13.40		15.00-15.40
Вторник		15.00-15.40	
Среда	13.00-13.40		16.00-16.40
Четверг		15.00-15.40	
Пятница	13.00-13.40	15.00-15.40	16.00-16.40

**Расписание работы кружка «Сорни ясэ»
НРМОБУ «Лемпинская СОШ» на 2024-2025 учебный год**

Дни недели	1 группа	2 группа	3 группа
Понедельник	16.00-16.40	14.00-14.40	
Вторник	16.00-16.40		14.00-14.40
Среда		14.00-14.40	15.00-15.40
Четверг	16.00-16.40		14.00-14.40
Пятница		14.00-14.40	

**Расписание хореографического кружка «Сам якты»
НРМОБУ «Лемпинская СОШ» на 2024-2025 учебный год**

Дни недели	1 группа	2 группа
Понедельник	17.00-17.40	17.50-18.40
Вторник	17.00-17.40	17.50-18.40
Среда	17.00-17.40	17.50-18.40
Четверг	17.00-17.40	17.50-18.40

**Календарный учебный график дополнительного образования
НРМОБУ «Лемпинская СОШ» на 2024-2025 учебный год**

Продолжительность учебного года	Режим работы
Начало учебного года: 2 сентября 2024 г.	Начало занятий: с 13.00ч. Окончание занятий: 18.40ч.
Продолжительность учебного года: 34 учебных недель	Продолжительность занятий: 40 минут
Продолжительность учебной недели: пятидневная учебная неделя	Перерыв между занятиями: 10 минут
Работа объединений дополнительного образования	с 13.00 до 18.40
Праздничные дни	4 ноября – День народного единства, с 29 декабря 2024 года по 8 января 2025 года – новогодние каникулы; 23 февраля – День защитника Отечества; 8 марта – Международный женский день; 1 мая-2 мая – Праздник весны и труда; 8-9 мая – День Победы.
Окончание учебного года:	31 мая 2025 года
Промежуточная аттестация	15-30 мая 2024 года

5. Система представления результатов воспитанников:

Основные формы представления результатов: творческие работы, отчетные выставки, отчетные концерты.

Все учащиеся, воспитанники период по итогам завершения программы курса проходят итоговую и промежуточную аттестацию на основании положения о системе оценок, форм, порядке и периодичности промежуточной и итоговой аттестации учащихся, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам. Результаты аттестации позволяют определить:

- насколько достигнуты прогнозируемые результаты дополнительной образовательной программы каждым ребенком;
- полноту выполнения дополнительной образовательной программы;
- результативность самостоятельной деятельности учащегося, воспитанника в течение всех годов обучения.
- параметры подведения итогов:

- количество воспитанников (%), полностью освоивших дополнительную образовательную программу, освоивших программу в необходимой степени, не освоивших программу;
- причины не освоения детьми образовательной программы;
- необходимость коррекции программы. Критерии оценки результативности.

6. Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- **высокий уровень** – учащийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;
- **средний уровень** – у учащегося объём усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;
- **низкий уровень** – учащийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины. **Критерии оценки уровня практической подготовки:**

- **высокий уровень** – учащийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;
- **средний уровень** – у учащегося объём усвоенных умений и навыков составляет 70-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;
- **низкий уровень** - ребёнок овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков; ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

7. Характеристика дополнительных общеобразовательных программ. Программа «Сорни ясэ́н».

Дополнительная общеобразовательная программа «Сорни ясэ́н» разработана согласно требованиям федерального государственного стандарта основного общего образования.

Данная образовательная программа рассчитана на детей от 5 до 10 лет общеобразовательной школы.

Срок реализации программы – 5 лет.

Цель программы - приобщение воспитанников к изучению хантыйского языка через изучение культуры народа ханты.

Задачи программы:

- получить знания по хантыйскому языку;
- получать знания о фольклоре народа ханты;
- получать знания о быте и традиционной одежде народа ханты;
- узнавать и перечислять традиции семьи;
- узнавать традиционные праздники, обряды;
- применять правила обучения в сотрудничестве;

- знать нравственные правила (гражданские, социальные, патриотические).

Формы и виды занятий

Формы занятий: используются разнообразные формы: урок, прогулка, экскурсии, игры на воздухе и в помещении, работа в мастерских, посещение концертов и выставок.

Возможны следующие виды деятельности воспитанников:

- устные сообщения воспитанников с последующей дискуссией;
- творческий отчет;
- игра;
- работа с текстами;
- проектная деятельность;
- исследовательская деятельность;
- презентации;
- экскурсии.

Актуальность программы обусловлена тем, что к числу наиболее острых относится проблема незнания родного языка детьми народа ханты. Хантыйский язык служит преимущественно средством общения людей старшего поколения. Обучение хантыйскому языку ведётся только в национальных школах округа. В настоящее время численность народа ханты в городах возросла и продолжает увеличиваться. В городских школах не преподаётся хантыйский язык. В современных семьях не говорят на хантыйском языке, т.к. доля межнациональных браков велика. Однако потребность в изучении языка и знакомства с родной культурой в настоящее время востребована.

Главное направление программы «Сорни ясэ́н» воспитывать интерес к культуре, народному искусству и языку народа ханты.

Программа «Сорни ясэ́н» интегрированная.

Интегрированное обучение положительно влияет на развитие самостоятельности, познавательной активности и интересов воспитанников. Его содержание, обучающая деятельность педагога обращены к личности воспитанника, поэтому способствуют всестороннему развитию способностей, активизации мыслительных процессов у детей, побуждают их к обобщению знаний, относящихся к разным наукам. Интегрированное обучение осуществляется через интегрированное содержание занятия.

В нашей программе язык – не объект, а средство обучения. Воспитанники познают культуру народа ханты, изучают язык и при этом пользуются данным языком. Мы не изучаем различные части тела, а вместе «рисует» его и при этом рассуждаем, используя хантыйские слова. Таким образом, язык прививается детям как бы незаметно.

Основные принципы программы

- Использование наглядных пособий, методической литературы, технических средств обучения для эффективности подачи нового материала.
- Учет возрастных и психологических особенностей детей для правильного подбора работ.
- Изложение нового материала в доступной для детей форме.
- Выработка умений и навыков на основе полученных знаний.
- Постепенное усложнение при подаче нового материала.

Программа «Сам якты»

Дополнительная общеобразовательная программа «Сам якты» разработана согласно требованиям федерального государственного стандарта основного общего образования.

Данная образовательная программа рассчитана на детей от 7 до 15 лет общеобразовательной школы.

Срок реализации программы – 2 года (2 модуля) - 272 часов, 1-ый год обучения-136 часов; 2-ой год обучения-136 часов.

Цель программы: внесение творческого компонента в общение ребенка с окружающим миром, создать условия для развития индивидуальных творческих способностей ребенка и личностных качеств, посредством занятия хореографии; научить обучающихся самостоятельно выполнять связки движений и рисунков, пользоваться движениями и самим составлять их, развивать эстетический вкус, внимание, терпение, пластичность, гибкость, выражение эмоций через танец, чувство коллективизма.

Задачи программы:

- воспитывать уважения к культурно-историческому наследию своего народа; привитие интереса и любви к хореографическому искусству;
- формировать личностные компетентности: индивидуальные способности и таланты, творческий подход к решению задач и проблем;
- формировать целеустремленность, дисциплинированность, внимательность, трудолюбие;
- формировать духовно-нравственные и коммуникативные качества.
- формировать устойчивую мотивацию к творческо-продуктивной деятельности;
- формировать представление о взаимосвязи хореографического искусства и других видов искусств;
- формировать интерес социального и профессионального самоопределения обучающихся путем развития склонностей и способностей;
- формировать умение организации досуга;
- формировать эстетический и художественный вкус.
- ознакомление с работами других мастеров, посредством современных технологий с использованием глобальной сети “Internet”;
- ознакомить с историей возникновения и развития хореографического искусства;
- укрепить физическое здоровье с помощью различных физических упражнений;
- уметь ярко и эффектно представить себя в обществе, быть уверенным в себе и коммуникабельным,
- раскрыть свои актерские и творческие способности;
- раскрыть в себе художественный и музыкальный вкус, научиться основным элементам танца разных направлений, знать: позиции рук и ног в хореографии; названия классических движений; новые направления, виды хореографии и музыки; классические термины; контролировать и координировать своё тело виды и жанры хореографии;
- формировать навыки работы в коллективе и стремление детей к взаимопомощи;
- способствовать творческому развитию личности ребенка.

Формы и виды занятий

Формы занятий: используются разнообразные формы: коллективная, групповая, работа в парах, индивидуальная

Возможны следующие виды деятельности воспитанников:

- творческий отчет;

- игра;
- мастер класс;
- проектная деятельность;
- открытое занятие;
- презентации;
- праздник.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 академических часа, продолжительность занятия 40 минут, перерыв 10 минут.

Актуальность данной программы - решение современных социальных проблем организации занятости детей в свободное от школы время, комплексного воспитания и развития физической и духовно- нравственной личности ребенка средствами хореографического искусства. Социальный заказ растет с каждым годом, ведь за последние годы динамика здоровья детей характеризуется неблагоприятными тенденциями. Стресс и подверженность различным заболеваниям, недостаточная двигательная активность детей, неправильная осанка, зажатость эмоционального мира ребенка, делает дополнительные занятия танцами просто необходимыми.

Отличительные особенности программы заключаются в том, что она основывается на постепенном развитии природных способностей детей, строгой последовательности в овладении лексикой танцевального искусства, техническими приемами, систематичностью и регулярностью занятий, целенаправленностью учебного процесса. Она рассчитана на обучение детей основам хореографии, постановку и исполнение концертных номеров, приобретение танцевальных навыков.

Содержание занятий и практический материал подбирается с учетом возрастных, гендерных особенностей и физических возможностей детей. Занятие предполагает постепенное увеличение физической нагрузки на организм ребёнка и сопровождается объяснением, показом движений, самостоятельной работой, анализом. Каждое занятие включает в себя теоретическую и практическую часть. Основное место отводится практической репетиционной работе.

Программа отличается от типовых тем, что включение в образовательный процесс обучаемых возможно на любом этапе, с учетом индивидуальных возможностей каждого ребенка. Попадая в группу 2, 3 годов обучения, учащиеся, не имея навыков, осваивают программу благодаря дифференцированному подходу педагога и индивидуальным занятиям.

Программа «Театр в школе»

Дополнительная общеобразовательная программа «Театр в школе» разработана согласно требованиям федерального государственного стандарта основного общего образования.

Данная образовательная программа рассчитана на детей от 7 до 17 лет общеобразовательной школы.

Срок реализации программы – 3 года; 306 часов в год (9 часов в неделю): 1 группа - 3 раза в неделю по 1 часу (102 часа в год) 2 группа - 3 раза в неделю по 1 часу (102 часа в год) 3 группа - 3 раза в неделю по 1 часу (102 часа в год).

В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, обосновано использование разных видов детской творческой деятельности в процессе театрального воплощения.

Программа основана на следующем научном предположении: театральная деятельность как процесс развития творческих способностей ребенка является

процессуальной. Важнейшим в детском творческом театре является процесс репетиций, процесс творческого переживания и воплощения, а не только конечный результат. Поскольку именно в процессе работы над образом происходит развитие личности ребенка, развивается символическое мышление, двигательный эмоциональный контроль. Происходит усвоение социальных норм поведения, формируются высшие произвольные психические функции.

Цель программы- воспитание творчески активной личности, развитие умений и навыков, раскрытие новых способностей и талантов детей средствами театрального искусства; организация их досуга путем вовлечения в театральную деятельность.

Задачи программы:

- Овладение теоретическими знаниями, практическими умениями и навыками в области театрального искусства.
- Развитие творческих и актерских способностей детей через совершенствование речевой культуры и овладение приемами пластической выразительности с учетом индивидуальных возможностей каждого ребенка.
- Привлечение детей к активному чтению лучших образцов классической литературы, познанию красоты правильной литературной речи.
- Приобщение школьников к театральному искусству России и зарубежья.
- Воспитание эстетического вкуса и привитие любви к истинному искусству.
- Формирование театральной культуры детей (исполнительской и зрительской) средствами любительского театра.
- Создание необходимой творческой атмосферы в коллективе: взаимопонимания, доверия, уважения друг к другу.
- Участие в детских театральных смотрах, конкурсах и фестивалях.
- Развитие мотивации личности к познанию, творчеству, саморазвитию, труду, искусству.

Формы и виды занятий

Формы занятий: используются разнообразные формы: коллективная, групповая, индивидуальная

Возможны следующие виды деятельности воспитанников:

- творческий отчет;
- этюды-импровизации;
- мастер класс;
- проектная деятельность;
- открытое занятие;
- презентации;
- праздник.

Актуальность программы ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития школьников. Участие в школьном театральном кружке создает условия для раскрытия внутренних качеств личности и ее самореализации, формирования содержательного общения по поводу общей деятельности, умения взаимодействовать в коллективе, для развития художественного творчества, эстетического вкуса и стремления к освоению нового опыта.

Новизна программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской

культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения. Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Выбор профессии не является конечным результатом программы, но даёт возможность обучить детей профессиональным навыкам, предоставляет условия для проведения педагогом профориентационной работы.

Полученные знания позволят воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.