

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Департамент образования и науки Ханты-Мансийского автономного  
округа-Югры**

**Департамент образования Нефтеюганского района**

**НРМОБУ "Лемпинская СОШ"**

**РАССМОТРЕНО**

Методический совет  
школы

\_\_\_\_\_

[укажите ФИО]

Протокол № 1 от «29» августа  
2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора

\_\_\_\_\_

Туманова А.А.

« от «29» августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор

\_\_\_\_\_

Сочинская А.В.

Приказ №189-О от «29»  
августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

курса внеурочной деятельности

**«Декоративно-прикладное искусство народов Севера»**

для обучающихся 5-6 классов

**с.Лемпино**

**2023 г**

## **Пояснительная записка.**

Рабочая программа данного учебного курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями:

1. Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;
3. СанПиН 1.2.3685-21;
4. Основной образовательной программы НОО НРМОБУ «Лемпинская СОШ»

### *Цель и задачи курса*

**Цель:** сформировать интерес к национальному творчеству народов Севера, к возрождению этнокультурных традиций через приобщение учащихся к изучению декоративно – прикладного искусства народов ханты и манси.

#### **Задачи:**

Обучающие:

- ознакомление учащихся с орнаментальным искусством народов ханты и манси, с особенностями материалов, таких как ткань, бисер, сукно, мех;
- обучение основным видам швов по ткани и сукну, приёмам шитья, аппликации, вырезания, оформления орнаментом предметов быта, сувениров;
- обучение изготовлению предметов и сувениров по схемам и технологическим картам.

Воспитательные:

- воспитание интереса к культуре народов крайнего Севера;
- формирование умения пользоваться правилами техники безопасности при выполнении различного рода практических работ.

Развивающие:

- развитие навыков орнаментального искусства, моторики, глазомера;
- развитие потребности к творчеству, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;
- развитие природных задатков, образного мышления, творческих способностей;

формирование эстетического и художественного вкуса, положительных эмоций и волевых качеств.

**Место курса** в плане внеурочной деятельности НРМОБУ «Лемпинская СОШ»: учебный курс предназначен для обучающихся 5-6-х классов; рассчитан на 1 час в неделю, 34 часа во 5-6 классах.

## Содержание курса 5 класса

### Раздел 1. Введение

Знакомство с программой и с творчеством народов ханты и манси. Организация рабочего места. Проведение инструктажа по технике безопасности с инструментами и приспособлениями используемые при работе.

### Раздел 2. Культура и быт коренных народов

Знакомство с культурой быта северных народов. Отличие декоративно-прикладного искусства народов Севера от других видов искусства. Традиционная одежда. Знакомство с национальной хантыйской одеждой, материалом ее изготовления, способами ее украшения. Традиционная домашняя утварь. Разнообразие видов хозяйственной утвари. Типы жилищ коренных народов ханты и манси, принцип устройства традиционного зимнего жилища, чум, хозяйственные постройки. Коллективная работа. Изготовление макета чума.

### Раздел 3. Орнаментальное искусство народов ханты и манси

Общие сведения об орнаментальном искусстве народов ханты и манси. Знакомство с видами орнамента. Растительный мир в культуре коренных народов.

Орнамент: «кедровая шишка». Составление геометрического (прямолинейного) орнамента в полосе по мотивам хантыйских узоров. Животные в орнаментальном искусстве народов ханты и манси. Орнамент «щучьи зубы». Составление геометрического (прямолинейного) орнамента в полосе по мотивам хантыйских узоров. Криволинейные орнаменты. Орнамент «Солнце». Композиция криволинейного орнамента. Аппликация. Птицы в орнаментах ханты и манси. Хантыйский орнамент «Глухарка сна». Эскиз оформления изделия детской люльки на основе орнаментальной композиции.

### Раздел 4. Работа с бисером

Изделия, украшаемые вышивкой бисером. Применение различных видов ткани и меха для пошива изделий. Вышивание кулона из бисера на сукне. Знакомство с техникой вышивания бисером. Подбор материала. Подбор ткани. Выкройка. Украшение кулона. Применение бисерного плетения у народов ханты и манси. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Плетение цепочки из бисера. Подбор схемы плетения. Подбор бисера. Зарисовка схемы плетения. Плетение по заданной схеме. Плетение браслета. Подбор схемы плетения. Подбор бисера. Зарисовка схемы плетения и орнамента. Плетение по заданной схеме. Плетение кошелька из бисера. Подбор схемы плетения. Подбор бисера. Зарисовка схемы плетения и орнамента. Плетение по заданной схеме первой стороны. Плетение по заданной схеме второй стороны. Сборка и украшение кошелька.

### Раздел 5. Работа с тканью, мехом и кожей

Искусство художественной обработки меха и кожи, как один из видов народного творчества коренного населения Севера. Зарисовка национальных изделий из меха и кожи с художественными отделками. Беседа о бытовых предметах и домашней утвари хантыйского народа. Изготовление игольницы. Пошив игольницы из ткани с отделкой из меха. Украшение игольницы бисером с использованием орнаментов.

Изготовление сумочки для рукоделия из сукна с хантыйским орнаментом. Выбор орнамента. Подбор сукна по цвету. Зарисовка схемы орнамента. Пошив сумочки. Аппликация из ткани или кожи с использованием меха, бисера.

## **Раздел 6. Береста**

Знакомство с берестяными изделиями ДПИ народов ханты и манси. История, значение в быту, применение. Техника заготовки, хранения, обработки бересты. Художественная обработка бересты: плетение, резьба, тиснение, гравировка.

## **Раздел 7. Творческий проект**

Составление группового панно. Организационно - подготовительный этап: (выбор темы проекта и его обсуждение, обоснование выбора, разработка эскиза изделия). Составление плана группового эскиза на заданную тему. Технологический этап: подбор материалов, распределение задания. Разделение творческого задания на индивидуальные работы между учащимися. Выполнение индивидуальной работы. Заключительный этап: оформление готового изделия. Соединение отдельных элементов. Украшение панно мехом, декоративными элементами.

## **Раздел 8. Итоговая выставка**

Итоговая выставка творческих работ.

# **Содержание курса 6 класс**

## **Раздел 1. Введение**

Знакомство с программой, правилами поведения в объединении, режим работы объединения, организация рабочего места. Вводный инструктаж по технике безопасности.

## **Раздел 2. Культура и быт коренных народов**

Декоративно-прикладное искусство народов ханты и манси. Формы, способы и материалы изготовления предметов быта, утвари, одежды и т.д. Женская и детская одежда народов ханты и манси, головные уборы и украшения. Роль одежды, прически, украшений в определении социально-возрастного статуса. Мужская одежда и обувь. Традиционные материалы для изготовления одежды. Внутреннее убранство чума. Знакомство с внутренним убранством хантыйского жилища. Функциональное значение вещей. Коллективная работа. Изготовление композиции «Внутреннее убранство чума».

## **Раздел 3. Орнаментальное искусство народов ханты и манси**

Национальные особенности орнаментации одежды, украшений, предметов народов ханты и манси. Растительный мир в культуре коренных народов. Орнамент «березовая ветвь». Составление геометрического (прямолинейного) орнамента в полосе по мотивам хантыйских узоров. Животные в орнаментальном искусстве народов ханты и манси. Орнамент «глухариный нос». Составление геометрического (прямолинейного) орнамента в полосе по мотивам хантыйских узоров. Криволинейные орнаменты. Орнамент «Луна». Композиция криволинейного орнамента. Аппликация. Птицы в орнаментах ханты и манси. Мансийские орнаменты: «элемент хвоста тетерева», «крыло гуся».

#### **Раздел 4. Работа с бисером**

Вышивание бисером. Место вышивки в композиции изделия. Особенности цветовых сочетаний, техники и орнамента. Вышивка орнамента бисером на сукне. Подбор материала и бисера. Зарисовка орнамента. Вышивка орнамента. Украшения народов ханты и манси. Применение бисерного плетения в изделиях быта и украшениях. Плетение подвесок к косам – сывкур (ханты). Плетение сувенира из бисера. Подбор материала. Подготовка шаблонов. Подбор бисера. Зарисовка схемы плетения. Плетение по заданной схеме. Плетение цепочки. Оформление и сборка сувенира.

#### **Раздел 5. Работа с тканью, мехом и кожей**

Искусство художественной обработки меха и кожи, как один из видов народного творчества коренного населения Севера. Приёмы художественной отделки: вышивка, аппликация, мозаика. Демонстрация изделий, показ фотографий, иллюстраций. Изготовление сувенирных изделий способом «Мозаика» и «Аппликация» по выбору учащихся. Народная кукла обских угров. Роль и значение народной куклы в жизни детей народов ханты и манси. Знакомство с куклой «Акань». Знакомство с технологией изготовления. Подбор материала. Подбор ткани. Изготовление кукол. Оформление кукол. Изготовление платья для куклы с хантыйским узором.

#### **Раздел 6. Береста**

Береста в изделиях мастеров народных художественных ремёсел. Виды групп изделий из бересты - изделия, изготовленные из целого пласта бересты, изделия плетёные из лент. Орнаментация бересты.

#### **Раздел 7.Творческий проект**

Составление композиции «Северный край». Организационно - подготовительный этап: (выбор темы проекта и его обсуждение, обоснование выбора, разработка эскиза изделия). Составление плана группового эскиза на заданную тему. Технологический этап: подбор материалов, распределение задания. Разделение творческого задания-эскиз на индивидуальные работы между учащимися. Выполнение индивидуальной работы. Заключительный этап: оформление готового изделия. Соединение отдельных элементов. Украшение панно мехом, декоративными элементами.

#### **Раздел 8. Итоговая выставка**

Итоговая выставка творческих работ.

##### *Планируемые результаты*

**К концу 6 класса учащиеся будут знать:**

- название изделий декоративно – прикладного искусства;
- виды орнаментов декоративно-прикладного искусства народов ханты и манси;
- технику безопасности при работе с иглой и ножницами;
- технику работы с мехом и кожей.

**будут уметь:**

- работать со схемами и технологическими картами;
- располагать шов на ткани, на сукне;
- наносить орнамент на бумагу и вырезать;
- изготавливать сувениры из бисера, кожи и меха;
- работать с бисером;
- вышивать кулон из бисера на сукне;
- плести цепочку, браслет из бисера.

**К концу 2 года обучения учащиеся будут знать:**

- виды изделий декоративно – прикладного искусства народов Севера;
- орнаментацию декоративно-прикладного искусства народов ханты и манси;
- технику безопасности в работе с иглой и ножницами;
- технику работы с мехом и кожей.

**будут уметь:**

- уметь шить по ткани, меху, сукну;
- наносить орнамент на кожу и вырезать;
- изготавливать игольницы и сумочки для рукоделия из сукна;
- изготавливать сувениры из бисера и меха;
- плести объемные работы из бисера;
- вышивать орнамент бисером на сукне;
- изготавливать кукол из ткани;
- шить платье для куклы с хантыйским узором.

**В ходе освоения программы будут сформированы следующие универсальные учебные действия:**

**личностные:**

у учащихся сформируются:

- интерес к новому виду творческой деятельности, к новым способам самовыражения;
- адекватное понимание причин успешности не успешности творческой деятельности.

**регулятивные:**

учащиеся научатся:

- принимать и выполнять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку педагога;
- вносить коррективы в действия на основе оценки сверстников, педагога и учёта сделанных ошибок;
- самостоятельно находить вариант решения творческой задачи.

**коммуникативные:**

учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективной работы;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходя к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- обосновывать свою позицию.

**познавательные:**

учащиеся научатся:

- использовать знаки, символы, схемы для решения учебных задач и представления их результатов;
- строить рассуждения об объекте;
- устанавливать аналогию;
- проводить наблюдение, высказывать суждения, делать выводы.
- использовать методы и приёмы творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

**Учебно-тематический план 5 класс**

Название раздела, занятия	Теории	Практика	Всего
<b>Введение</b>			
Знакомство с программой и с творчеством народов ханты и манси. Организация рабочего места. Проведение инструктажа по техники безопасности с инструментами и приспособлениями используемые при работе	1	-	1
<b>Итого по разделу:</b>	1	–	1
<b>Культура и быт коренных народов</b>			

Знакомство с культурой быта северных народов. Отличие декоративно-прикладного искусства народов Севера от других видов искусства	1	-	1
Традиционная одежда. Знакомство с национальной хантыйской одеждой, материалом ее изготовления, способами ее украшения	0,5	0,5	1
Традиционная домашняя утварь. Разнообразие видов хозяйственной утвари	1	-	1
Типы жилищ коренных народов ханты и манси. Принцип устройства традиционного зимнего жилища (чум, хозяйственные постройки)	1	-	1
Коллективная работа. Изготовление макета чума	1	1	2
<b>Итого по разделу:</b>	<b>4,5</b>	<b>1,5</b>	<b>6</b>
<b>Орнаментальное искусство народов ханты и манси</b>			
Общие сведения об орнаментальном искусстве народов ханты. Знакомство с видами орнамента	1	-	1
Растительный мир в культуре коренных народов	1	-	1
Орнамент: «кедровая шишка». Составление геометрического (прямолинейного) орнамента в полосе по мотивам хантыйских узоров	-	1	1
Животные в орнаментальном искусстве народов ханты и манси	1	-	1
Орнамент «щучьи зубы». Составление геометрического (прямолинейного) орнамента в полоске по мотивам хантыйских узоров	-	1	1
Криволинейные орнаменты. Орнамент «Солнце». Композиция криволинейного орнамента. Аппликация	1	1	2
Птицы в орнаментах ханты и манси. Хантыйский орнамент «Глухарка сна»	1	1	2



Эскиз оформления изделия детской люльки на основе орнаментальной композиции	-	1	1
<b>Итого по разделу:</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>10</b>
<b>Работа с бисером</b>			
Изделия, украшенные вышивкой бисером. Применение различных видов ткани и меха для пошива изделий	0,5	0,5	1
Вышивание кулона из бисера на сукне. Знакомство с техникой вышивания бисером. Подбор материала. Подбор ткани. Выкройка. Украшение кулона	0,5	0,5	1
Применение бисерного плетения у народов ханты и манси. Инструменты и материалы, необходимые для работы	0,5	0,5	1
Плетение цепочки из бисера. Подбор схемы плетения. Подбор бисера. Зарисовка схемы плетения. Плетение по заданной схеме	0,5	0,5	1
Плетение браслета. Подбор схемы плетения. Подбор бисера. Зарисовка схемы плетения и орнамента. Плетение по заданной схеме	0,5	0,5	1
Плетение кошелька из бисера. Подбор схемы плетения. Подбор бисера. Зарисовка схемы плетения и орнамента. Плетение по заданной схеме первой стороны. Плетение по заданной схеме второй стороны. Сборка и украшение кошелька	0,5	0,5	1
<b>Итого по разделу:</b>	<b>4</b>	<b>40</b>	<b>6</b>
<b>Работа с тканью, мехом и кожей</b>			
Искусство художественной обработки меха и кожи как один из видов народного творчества коренного населения Севера. Зарисовка национальных изделий из меха и кожи с художественными отделками	0,5	0,5	1
Беседа о бытовых предметах и домашней утвари хантыйского народа	0,5	0,5	1

Изготовление игольницы. Пошив игольницы из ткани с отделкой из меха. Украшение игольницы бисером с использованием орнаментов	0,5	0,5	1
Изготовление сумочки для рукоделия из сукна с хантыйским орнаментом. Выбор орнамента. Подбор сукна по цвету. Зарисовка схемы орнамента. Пошив сумочки. Аппликация из ткани или кожи с использованием меха, бисера	0,5	0,5	1
<b>Итого по разделу:</b>	<b>4</b>	<b>24</b>	<b>4</b>
<b>Береста</b>			
Знакомство с берестяными изделиями ДПИ народов ханты и манси. История, значение в быту, применение	1	-	1
Техника заготовки, хранения, обработки бересты. Художественная обработка бересты: плетение, резьба, тиснение, гравировка	1	-	1
<b>Итого по разделу:</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>
<b>Творческий проект</b>			
Составление группового панно. Организационно - подготовительный этап: выбор темы проекта и его обсуждение, обоснование выбора, разработка эскиза изделия. Составление плана группового эскиза на заданную тему	0,5	0,5	1
Технологический этап: подбор материалов, распределение задания. Разделение творческого задания на индивидуальные работы между учащимися. Выполнение индивидуальной работы	0,5	0,5	1
Заключительный этап: оформление готового изделия. Соединение отдельных элементов. Украшение панно мехом, декоративными элементами	0,5	0,5	1
<b>Итого по разделу:</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	<b>3</b>
<b>Итоговая выставка творческих работ</b>			

Итоговая выставка творческих работ	-	1	1
<b>Итого по разделу:</b>	-	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>Итого по программе:</b>			<b>34</b>

### Учебно-тематический план 2 года обучения

Название раздела, занятия	Теория	Практика	Всего
<b>Введение</b>			
Знакомство с программой, правилами поведения в объединении, режим работы объединения, организация рабочего места. Вводный инструктаж по технике безопасности	1	-	1
<b>Итого по разделу:</b>	1	-	1
<b>Культура и быт коренных народов</b>			
Декоративно-прикладное искусство народов ханты и манси. Формы, способы и материалы изготовления предметов быта, утвари, одежды и т.д.	1	-	1
Женская и детская одежда народов ханты и манси, головные уборы и украшения. Роль одежды, прически, украшений в определении социально-возрастного статуса	0,5	0,5	1
Мужская одежда и обувь. Традиционные материалы для изготовления одежды	0,5	0,5	1
Внутреннее убранство чума.	1	-	1

Знакомство с внутренним убранством хантыйского жилища. Функциональное значение вещей			
Коллективная работа. Изготовление композиции «Внутреннее убранство чума»	-	1	1
<b>Итого по разделу:</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>6</b>
<b>Орнаментальное искусство народов ханты и манси</b>			
Национальные особенности орнамента одежды, украшений, предметов народов ханты и манси	1	-	1
Растительный мир в культуре коренных народов	1	-	1
Орнамент «березовая ветвь». Составление геометрического (прямолинейного) орнамента в полосе по мотивам хантыйских узоров	-	1	1
Животные в орнаментальном искусстве народов ханты и манси	1	-	1
<b>Итого по разделу:</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>4</b>
<b>Работа с бисером</b>			
Вышивание бисером. Место вышивки в композиции изделия. Особенности цветовых сочетаний, техники и орнамента	1	-	1
Вышивка орнамента бисером на сукне. Подбор материала и бисера. Зарисовка орнамента. Вышивка орнамента		1	1
Украшения народов ханты и манси. Применение бисерного плетения в изделиях быта и украшениях. Плетение подвесок к косам – сывкур (ханты)	0,5	2,5	3
<b>Итого по разделу:</b>	<b>1,5</b>	<b>3,5</b>	<b>5</b>
<b>Работа с тканью, мехом и кожей</b>			
Искусство художественной обработки меха и кожи, как один из видов народного творчества коренного населения Севера. Приёмы художественной отделки:	0,5	0,5	1

вышивка, аппликация, мозаика. Демонстрация изделий, показ фотографий, иллюстраций			
Народная кукла обских угров. Роль и значение народной куклы в жизни детей народов ханты и манси	1	-	1
Знакомство с куклой «Акань». Знакомство с технологией изготовления. Подбор материала. Подбор ткани. Изготовление кукол. Оформление кукол	1	2	3
Изготовление платья для куклы с хантыйским узором	1	2	3
<b>Итого по разделу:</b>	<b>3,5</b>	<b>2,5</b>	<b>8</b>
<b>Береста</b>			
Береста в изделиях мастеров народных художественных ремёсел	1	-	1
Виды групп изделий из бересты - изделия, изготовленные из целого пласта бересты, изделия плетёные из лент. Орнаментация бересты	1	-	1
<b>Итого по разделу:</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>
<b>Творческий проект</b>			
«Составление композиции «Северный край». Организационно - подготовительный этап: выбор темы проекта и его обсуждение, обоснование выбора, разработка эскиза изделия. Составление плана группового эскиза на заданную тему	1	3	4
<b>Итого по разделу:</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>Итоговая выставка творческих работ</b>			
Итоговая выставка творческих работ	-	1	1
<b>Итого по разделу:</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>Итого по программе:</b>			<b>34</b>