

Нефтеюганское районное муниципальное
общеобразовательное бюджетное учреждение
«Лемпинская средняя общеобразовательная школа»



Утверждаю:
Директор НРМОБУ «Лемпинская СОШ»
Сочинская А.В. *Сочинская*
Приказ № *1630* от « *02* » *09* 20*24* г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
«Сорни ясн»**

Направленность: социально-гуманитарная.

Возраст учащихся: 5-10 лет

Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:

Наргина Юлия Викторовна,
педагог дополнительного образования

Лемпино 2024 г.

Пояснительная записка

Неотъемлемой частью культуры любого народа является язык. Язык – это средство общения, язык – это хранилище коллективного сознания и памяти. Это и точнейший инструмент, который помогает людям выразить самые нежные чувства, тонкие мысли и идеи. Это кладезь фольклора, литературы, истории, мечтаний и надежд. Все это сохраняется в языке для будущих поколений. Язык даёт людям чувство общности, принадлежности к человеческой расе. И каждый язык – это отдельное уникальное окно в мир.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р).
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующие до 1 января 2027 года;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, (утвержден приказом Министерства просвещения РФ от 22.07.2022 № 629).
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р)
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242).

Программа «Сорни ясэ́н» имеет **социально-гуманитарную направленность** и воспитывает интерес к культуре, народному искусству и языку народа ханты.

Актуальность программы обусловлена тем, что к числу наиболее острых относится проблема незнания родного языка детьми народа ханты. Хантыйский язык служит преимущественно средством общения людей старшего поколения. Обучение хантыйскому языку ведётся только в национальных школах округа. В настоящее время численность народа ханты в городах возросла и продолжает увеличиваться. В современных семьях не говорят на хантыйском языке, т.к. доля межнациональных браков велика. Однако потребность в изучении языка и знакомства с родной культурой в настоящее время востребована.

Новизна данной программы и её отличительные особенности заключаются в реализации новых подходов в работе с обучающимися, в выборе используемого

дидактического материала в зависимости от способностей детей, систематизировании занятий для прочного усвоения учебного материала.

Педагогическая целесообразность программы определена тем, что она ориентирована на приобщение обучающихся к духовному богатству культуры древнего народа ханты, к достижениям хантыйской науки и культуры в мировом сообществе.

Данная программа является образовательной, развивающей.

Уровень освоения программы – общекультурный. В рамках освоения общеобразовательной общеразвивающей программы результат предполагается осуществлять через систему творческих отчётов (презентации), зачётных творческих работ (защита проектов).

Возраст воспитанников - 5-10 лет.

Вид группы - профильный.

Состав группы - постоянный.

В группы принимаются дети без предварительного просмотра.

Наполняемость групп - 5-10 человек.

Форма обучения – очная с применением дистанционных технологий.

Форма занятий - групповая.

Срок реализации – 3 года.

Общее количество часов в год – 306 часов.

Количество занятий в неделю – 3 раза по 1 часу.

Цель: Приобщение воспитанников к изучению хантыйского языка через изучение культуры народа ханты.

Задачи:

Обучающие:

- обучить знаниям о фольклоре народа ханты, быте и традиционной одежде народа ханты;
- обогатить словарный запас обучающихся, на основе использования соответствующей терминологии.
- формировать умения общаться на хантыйском языке с учётом речевых возможностей и потребностей младших школьников.
- приобщить к разнообразным видам хозяйственно-бытовой деятельности.
- ознакомить с традициями семьи, традиционными праздниками, обрядами;

Развивающие:

- развить речевые способности, внимания, мышления, памяти и воображения младшего школьника, мотивации.
- пробудить интерес к дальнейшему овладению хантыйским языком у детей.
- развить творческую активность через индивидуальное раскрытие способностей каждого ребенка.
- развить эстетическое восприятие и творческое воображение.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, аккуратность.
- привить навыки работы в группе; формировать культуру общения.
- формировать любовь и уважение к традициям народов ханты.
- формировать позитивную установку на семейную жизнь.

Учебно-тематический план первого года обучения

№	Тема	Программные задачи	Кол-во часов
I	Введение.	Выставка литературы по культуре народа ханты. Стихотворение В. Волдина «Ханты». Выставка изделий материальной культуры.	3
II	Знакомство.	Этикет знакомства, встречи. Хантыйская сказка «Моньц кfнши ики». Иллюстрация к сказке.	3
III	Мой край родной		
1	Природа. Представления народа ханты об ок- ружающем мире.	Мифы, легенды о природе, природных явлениях. Иллюстрирование мифов, легенд.	9
2	Времена года.	Народный календарь Рассказы, стихотворения о временах года. Рисунки.	9
3	Растительный мир.	Связь человека и дерева. Особое отношение к бе- резе, кедру и лиственнице. Легенды, мифы о деревьях, растениях. Изготовление сувенира с растительным орнаментом.	9
4	Животный мир.	Промысловые и священные животные, птицы (медведь, лось, гагара). Сказки, мифы о животных, птицах. Рисование животных, птиц. Изготовление сувенира с зооморфным орнаментом.	9
IV	Я и моя семья		
1	Моя семья.	Семейные отношения. Хантыйская сказка «Коккок» и др. Иллюстрации к сказке.	6
2	Домашние за- нятие.	Распределение обязанностей в семье (сфер дея- тельности) Хантыйская сказка «Няние» и др. Иллюстрации к сказке.	9
3	Традиции моей семьи.	Отношение к детям в культуре народа ханты. Рассказы о семье, традициях. Изготовление стойбища.	9
4	Праздники.	Праздники: «Вороний день» и др. Рисунки	6
V	Мое имя		

1	Мой возраст.	Воспитание детей. Отношение к ребенку в традиционной культуре. Рассказы. Изготовление ёш сфкkel.	9
2	Мои увлечения.	Воспитание мальчиков. Воспитание девочек. Рассказы	9
		Изготовление нарты из пластилина.	
3	Мой режим.	Распределение времени (день и ночь в жизни человека) Хантыйская сказка «Ими хилы» и др. Иллюстрации к сказке.	6
4	Моя одежда. Повторение изученного за первый год.	Традиционная одежда. Отношение к одежде. Хантыйская сказка «Лыт шоп» и др. Изготовление традиционной куклы – акань.	6
	Итого:		102

Содержание 1-го года обучения:

- I. Введение.** Ханты. Хантыйский язык. Место хантыйского языка среди других языков. Роль родного языка. Цель, задачи, план работы курса «Сорни ясен». *Практика.* Финно-угорское языковое древо. Диалекты хантыйского языка. Выставка изделий материальной культуры, литературы.
- II. Знакомство.** Лексика знакомства, встречи.
Практика. Лексика знакомства, встречи. Иллюстрация к сказке.
- III. Мой край родной):**
1. Природа. Представления народа ханты об окружающем мире. *Практика.* Буквы. Алфавит. Мифы, легенды о природе, природных явлениях. Иллюстрирование мифов, легенд.
 2. Времена года. Народный календарь.
Практика. Народный календарь. Работа с текстами о временах года. Заучивание стихотворения. Рисунки.
 3. Растительный мир. Связь человека и дерева. Особое отношение к березе, кедру и лиственнице. Растительные орнаменты.
Практика. Легенды, мифы о деревьях, растениях. Иллюстрирование легенды, мифа по выбору воспитанника. Растительные орнаменты. Изготовление сувенира с растительным орнаментом.
 4. Животный мир. Священные животные, птицы (медведь, лось, гагара). Сказки, мифы о животных, птицах.
Практика. Рисование животных, птиц; Зооморфные орнаменты. Рисование животных, птиц. Изготовление сувенира с зооморфным орнаментом.
- IV. «Я и моя семья».**
1. Моя семья. Семейные отношения.
Практика. Сказка «Коккок» и др. Иллюстрации к сказке.
 2. Домашние занятия. Распределение обязанностей в семье (сфер деятельности).
Практика. Сказка «Няние» и др. иллюстрирование сказки.

3. Традиции моей семьи. Отношение к детям в культуре народа ханты.

Практика. Изготовление стойбища.

4. Праздники. Праздники: «Вороний день» и др.

Практика. Иллюстрации.

V. Мое имя:

1. Мой возраст. Воспитание девочек. Отношение к ребенку в традиционной культуре.

Практика. Изготовление ёш сфккел.

2. Мои увлечения. Воспитание мальчиков. Воспитание девочек.

Практика. Изготовление нарты из пластилина.

3. Мой режим. Распределение времени (день и ночь в жизни человека).

Практика. Сказка «Ими хилы» и др. Иллюстрирование сказок.

4. Моя одежда. Традиционная одежда. Отношение к одежде.

Практика. Повторение. Изготовление традиционной куклы «акань».

VI. Экскурсии, праздники, конференции, конкурсы и т.д. Участие детей в экскурсиях, праздниках, конференциях.

Учебно-тематический план второго года обучения

№	Тема	Программные задачи	Кол-во часов
I.	Введение	Выставка изделий материальной культуры, литературы.	3
II.	Мой народ		
1.	Семейные традиции.	Домашние обряды. Рассказы. Рисунки.	6
2.	Традиционное право. Запреты.	Роль общественных законов и запретов в воспитании детей. Хантыйская сказка «Ими хи́ы» и др. Иллюстрации к сказке.	6
3.	Этика и этикет. Послелогии.	Культурная ценность этических норм. Рисунки.	6
4.	Обряды.	Обряд рождения ребенка, обряд погребения и др. Рассказы. Рисунки.	6
III.	Хозяйственная деятельность		
1.	Рыболовство.	Рыболовство. Летний рыбный промысел. Зимний рыбный промысел. Способы и орудия рыбной ловли. Стихотворения Р. Ругина «Молитвы рыбака» и В. Волдина «На рыбацком стане». Пошив тучдh из рыбьей кожи.	6
2.	Охота.	Охота. Пушной промысел. Способы охоты на жи- вотных и птиц. Стихотворения Р. Ругина «Молитва охотника» и В. Волдина «Охотник». Пошив куклы акань из меха белки.	6
3.	Оленеводство.	Оленеводство Олень – домашнее животное. Стихотворения Ю. Вэллы «Ай псшие» и «Легенда об олене». Аппликация олененка с использованием под- шейного волоса.	6
4.	Собиратель- ство.	Значение собирательства в жизни народа (сбор ягод, трав, кореньев, кедровый промысел). Хантыйская сказка «Идэ» и др. Изготовление композиции из ягод.	6

IV.	Поселения. Жилища		
1.	Дома.	Устройство чума. Очаг в чуме, его расположение и значение. Ритуал разведения огня. Приметы и запреты, связанные с очагом. Гармония традиционного жилища и природной среды. Стихотворение «Нюки хот» и др. Изготовление чума.	6
2.	Стойбища, деревни.	Древние жилища Югры. Городища. Типы поселений. Летнее и зимнее стойбище. Рассказ «Вонт кортдн» и др. Изготовление стойбища.	6
3.	Посёлки, города.	Посёлки и города нашего округа. Рассказ «Ма вошдм» и др. Иллюстрации к рассказам.	6
V.	Одежда		
1.	Детская одежда.	Отношение к детской одежде. Характеристика детской одежды. Рассказы. Пошив платья для куклы.	9
2.	Мужская одежда.	Мужская одежда. Покрой. Отношение к одежде. Рассказы. Пошив рубашки для куклы.	9
3.	Женская одежда.	Женская одежда. Виды одежды. Рассказы. Пошив традиционного платка для куклы.	9
4.	Украшения. Повторение изученного.	Символика украшений. Особенности украшения детской одежды. Рассказы. Изготовление сфкkel.	6
	Итого:		102

Содержание 2-го года обучения:

I. Введение. Цель, задачи курса на второй год обучения.

II. Мой народ:

1. Семейные традиции.

Практика. Семейные традиции

2. Традиционное право. Запреты. Роль общественных законов и запретов в воспитании детей.

Практика. Сказка «Ими хилы» и др. Иллюстрирование сказки.

3. **Этика и этикет.** Культурная ценность этических норм.

Практика. Рисунки.

4. Обряды. Обряд рождения ребенка и другие обряды.

Практика. Рисунки.

III. Хозяйственная деятельность:

1. Рыболовство. Летний и зимний рыбный промысел. Способы и орудия рыбной ловли.

Практика. Рыболовная лексика. Р. Ругин «Молитвы рыбака». В. Волдин «На рыбацком стане». Изготовление аппликации.

2. Охота. Охотничья лексика. Охота. Пушной промысел. Способы охоты на животных и птиц.

Практика. Р. Ругин «Молитва охотника». В. Волдин «Охотник». Изготовление куклы акань.

3. Оленеводство. Оленеводческая лексика. Олень – домашнее животное.

Практика. Оленеводческая лексика. Стихотворение «Олененок», Легенда об олене. Аппликация олененка.

4. Собирательство. Лексика, связанная с собирательством. Значение собирательства в жизни народа (сбор ягод, трав, корней, кедровый промысел).

Практика. Лексика, связанная с собирательством. Сказка «Идэ» и др. Иллюстрации к сказкам. Изготовление композиции из ягод.

IV. Поселения. Жилища:

1. Дома. Устройство чума. Очаг в чуме, его расположение и значение. Ритуал разведения огня. Приметы и запреты, связанные с очагом. Гармония традиционного жилища и природной среды.

Практика. Стихотворение «Нюки хот» и др. Изготовление чума.

2. Стойбища. Деревни. Древние жилища Югры. Городища. Типы поселений. Летнее и зимнее стойбище.

Практика. Рассказ «Вонт кортан» и др. Изготовление стойбища.

3. Поселки. Города. Поселки и города нашего округа.

Практика. Рассказ «Ма кортем». Иллюстрации к рассказам.

V. Одежда:

1. Детская одежда. Отношение к детской одежде. Характеристика детской одежды.

Практика. Словосочетание. Пошив платья для куклы.

2. Мужская одежда. Мужская одежда. Покрой. Отношение к одежде.

Практика. Простое предложение. Пошив рубашки для куклы.

3. Женская одежда. Женская одежда. Виды одежды.

Практика. Пошив традиционного платка для куклы.

4. Украшения. Повторение изученного. Символика украшений. Особенности украшения детской одежды.

Практика. Повторение изученного. Изготовление сфкkel.

VI. Экскурсии, праздники, конференции, конкурсы и т.д. Участие детей в экскурсиях, праздниках, конференциях.

Учебно-тематический план третьего года обучения

№	Тема	Программные задачи	Кол-во часов
I.	Введение	Выставка изделий материальной культуры, литературы.	3
II. Устное народное творчество			
1.	Детский фольклор.	Многообразие жанров детского фольклора Колыбельные, потешки, заклички. Иллюстрации к текстам.	9
2.	Мифы, легенды.	Мифы, легенды о сотворении мира и др. Мифы, легенды. Иллюстрации к мифам.	9
3.	Сказки.	Поэтика народных сказок. Роль сказки. Сказки Иллюстрации к сказкам	9
4.	«Песни».	Песенное творчество народа ханты Песни Иллюстрации к песням.	6
III. Творчество			
1.	Музыкальное творчество.	Музыканты народа ханты. Народные инструменты.	6
2.	Танцевальное творчество.	Народные танцы. Рассказы. Иллюстрации.	9
3.	Народный театр.	Медвежьи игрища. Рассказы. Иллюстрации к празднику.	9
4.	Изобразительное творчество. Повторение.	Тамга. Тамга – знак семьи или рода. Рассказы. Изготовление тамги своей семьи.	9
IV. Фольклор ханты.			
1.	Сказки народов Севера.	Странные герои веселых хантыйских сказок. Умные сказки. Сказки народов Севера о животных. Иллюстрации к хантыйским сказкам.	9
2.	Загадки.	Загадки коренных народов. Конкурс на самую лучшую загадку. Иллюстрации.	6
3.	Пословицы и поговорки	Пословицы народов Севера. Синонимичные с другими народами. Иллюстрации.	6
4.	Песни. Колыбельные.	Национальные песни коренных народов ханты, их специфика. Прослушивание песен.	6
5.	Стихи.	Знакомство с поэтами и писателями Югры. Стихи коренных народов ханты и народов мира. Рассказать любимое стихотворение.	6
Итого:			102

Содержание 3-го года обучения:

I. Введение. Цель, задачи курса на третий год обучения.

II. Устное народное творчество:

1. Детский фольклор. Колыбельные, потешки, заклички. Многообразие жанров детского фольклора.

Практика. Колыбельные, потешки, заклички. Иллюстрирование.

2. Мифы, легенды. Мифы, легенды о сотворении мира и др.

Практика. Изучение мифов, легенд. Иллюстрации к мифам и легендам.

3. Сказки. Поэтика народных сказок. Роль сказок.

Практика. Изучение сказок. Иллюстрации к сказкам.

4. Песни. Песенное творчество народа ханты.

Практика. Песни. Разучивание песни. Рисунки к песням.

III. Творчество:

1. Музыкальное творчество. Музыканты народа ханты. Народные инструменты.

Практика. Выполнение проектов.

2. Танцевальное творчество. Народные танцы.

Практика. Народные танцы.

3. Народный театр. Медвежьи игрища.

Практика. Иллюстрации к медвежьим игрищам.

4. Изобразительное творчество. Повторение. Тамга – знак рода или семьи.

Практика. Повторение изученного. Изображение тамги своей семьи.

IV. Фольклор ханты.

1. Сказки народов Севера. Странные герои веселых хантыйских сказок. Умные сказки. Сказки народов Севера о животных. Иллюстрации к хантыйским сказкам.

2. Загадки. Загадки коренных народов. Конкурс на самую лучшую загадку.

Иллюстрации.

3. Пословицы и поговорки. Пословицы народов Севера. Синонимичные с другими народами. Иллюстрации.

4. Песни. Колыбельные. Национальные песни коренных народов ханты, их специфика.

Прослушивание песен.

5. Стихи. Знакомство с поэтами и писателями Югры. Стихи коренных народов ханты и народов мира. Рассказать любимое стихотворение.

Ожидаемые результаты

Приобщение национальной культуре народов Севера содействует воспитанию человека-патриота, знающего и любящего свой родной край уважающего коренной народ, культуру, традиции, осознанию ребенком себя как коренного жителя, наследника богатой истории и культуры Югры, желающие внести свой вклад в его развитие.

В результате изучения программы «Сорни ясэ» воспитанники будут знать:	В результате изучения программы «Сорни ясэ» воспитанники будут уметь:
- хантыйский язык;	- говорить слова на хантыйском языке; - обогащать свой словарный запас;
- о фольклоре народа ханты;	- определять в тексте главную мысль, строить монологическое высказывание на хантыйском языке, участвовать в диалоге, разыгрывать сценки на хантыйском языке;
- о быте и традиционной одежде народа ханты;	- применять информацию, свободно ориентироваться и работать с текстами научного и публицистического характера в том числе и на хантыйском языке, искать, находить и хранить необходимую информацию, пользоваться сетью Интернет для поиска; - разными видами выступлений;
- традиции семьи;	- составлять древо семьи, рода; - изготавливать куклу акань (девочки); - изготавливать из пластилина орудия труда (мальчики);
- традиционные праздники, обряды;	- соблюдать нормы поведения в традиционной среде на фольклорных городских праздниках;
- технику обучения в сотрудничестве;	- будут вступать в речевое общение на хантыйском языке, участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение); - договариваться, распределять работу и оценивать результат работы;
- самостоятельно ставить цели и организовывать собственную деятельность;	- самостоятельно создавать алгоритмы деятельности;
- решение творческих задач, проблемных ситуаций;	- создавать творческие работы (сообщения, сочинения, презентации, рефераты, проекты);
- учебно-исследовательскую деятельность и проектную деятельность;	- самостоятельно выбирать основания, критерии для сравнения, сопоставления, оценки и классификации; - организовывать и проводить эксперимент; - формулировать выводы;
- нравственные правила (гражданские, социальные, патриотизм);	- отстаивать гражданскую позицию, взгляд на ситуацию; - уважение к культуре других народов; - уважение к малой родине.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий Условия реализации программы»

Для успешной реализации данной программы необходимы:

- рабочий кабинет на 15 посадочных мест;
- необходимое количество часов.

материально-техническое оснащение:

№ п.п	Наименование	Назначение/краткое описание функционала оборудования
Учебное оборудование		
1	Пособие для занятий с детьми	
2	Наборное полотно и карточки	
3	Картографический материал	
4	Демонстрационные пособия	
Компьютерное оборудование		
1	Компьютерная техника	Использование возможностей ИКТ-технологий, работа в кабинете
2	Мультимедийный проектор	
3	Телевизор	

Для выполнения работ на занятиях учащийся должен иметь набор необходимых материалов в соответствии с учебно-тематическим планом программы.

методическое обеспечение:

- учебные пособия, методические материалы и разработки по темам программы;
- наглядно-иллюстративные материалы: схемы, иллюстрации, видеоматериалы;
- выставочные работы, учебная литература.

кадровое обеспечение:

- педагог дополнительного образования, имеющий высшее или среднее педагогическое и профессиональное.

Формы аттестации

Целью аттестации является установление соответствия образовательного уровня обучающихся требованиям данной дополнительной общеразвивающей программы; установления фактического уровня теоретических знаний, практических умений и навыков обучающихся, их учебных компетенций.

Для достижения цели и задач аттестации обучающихся, в рамках реализации данной программы, осуществляются следующие виды аттестации:

- текущая аттестация;
- годовая аттестация.

Аттестации подлежат все обучающиеся творческого коллектива.

Форма текущей аттестации: творческие отчёты (презентации), зачётные творческие работы (защита проектов).

Форма фиксации образовательных результатов по данной программе: диагностика.

Отслеживание развития ребенка и результативности его деятельности осуществляется методами: наблюдения, опроса, самоконтроля, контрольных заданий практического и теоретического характера.

Годовая аттестация проводится в мае месяце.

Формы проведения аттестации: диагностика, защита творческих работ и проектов.

Перечень диагностических методик

Для изучения результатов и эффективности воспитания и развития наиболее объективными и реально измеряемыми показателями являются ведущие мотивы поведения детей, нравственные ценности и ориентации, поступки обучающихся.

- Анкета «Мотивы для занятий в детском объединении»;
- Анкета «Интерес к совместной деятельности»;
- Диагностическая карта «Уровень воспитанности обучающихся»;
- Анкета «Удовлетворённость обучающихся образовательным процессом»
- Методика «Наши отношения» (составлена по книге Л.М. Фридман)
- Методика «Репка».

Особенности методики обучения

Процесс обучения построен на реализации следующих **дидактических принципов**:

принцип сознательности и активности, предусматривающий сознательное отношение к занятиям, воспитание у детей заинтересованности в овладении основ лепки из глины;

принцип наглядности, который способствует повышению интереса к материальной культуре, творениям мастеров гончарного дела; лучшему усвоению теоретического материала;

принцип доступности - требует постановки перед обучающимися задач, соответствующих их силам, постепенного повышения сложности осваиваемого материала и соблюдения в обучении элементарных дидактических правил: от известного к неизвестному, от легкого - к трудному, от простого к сложному.

принцип систематичности - предусматривает непрерывность процесса формирования художественно-творческих навыков, чередование работы и отдыха для поддержания работоспособности и активности детей, определенную последовательность решения заданий.

принцип синтеза традиций и инноваций означает опору на лучшие традиции отечественной школы в сочетании с инновационными подходами, обеспечивающими развитие образования на современном этапе жизни страны.

культурно-деятельный принцип (способствует росту самосознающего «Я», делает ребенка сенситивным к восприятию идеалов и ценностей культуры).

В процессе реализации программы используются следующие **методы обучения**:

Метод интегрированного обучения. Все занятия курса построены по принципу системной интеграции и диалога хантыйского языка с культурой и историей народа ханты. Интегрированный характер содержания программы реализуется через обучающие занятия.

Метод проектов. Воспитанники выполняют индивидуальные и групповые проекты по выбранным темам. Проекты могут быть как краткосрочными, так и долгосрочными, могут быть также реферативными, информационными, обучающими. Выбор тем, в рамках которых воспитанники выполняют творческие проекты, широк и разнообразен. В основе метода проектов лежит развитие познавательных, творческих навыков воспитанников, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления.

Метод исследовательской деятельности. Это деятельность, позволит проявить себя индивидуально или в группе, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу, показать публично достигнутый результат. Это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной зачастую самими учащимися в виде задачи, когда результат этой деятельности – найденный способ решения проблемы – носит практический характер, имеет важное прикладное значение и, что весьма важно, интересен и значим для самих открывателей.

Метод обучения в сотрудничестве. На смену фронтальным видам работ все больше приходят индивидуальные, парные и групповые. Работа воспитанников в группе от двух до пяти человек над одним заданием, работа над одним проектом детей, объединённых одной идеей, оказываются намного продуктивнее объяснительно-иллюстративного и репродуктивных методов.

Гуманитарные технологии. Гуманитарные технологии – это технологии инноваций, производство новых способов деятельности. Инновация – это новый способ думать и делать. Причём в этом определении важны оба слова – и «думать», и «делать». Появление нового способа деятельности предполагает новый взгляд, новое представление о реальности. Новый взгляд рождается тогда, когда человек имеет возможность получать новую информацию и знания, которые и формируют его действия, его представления – когда человек знает, где и какая информация и знания ему нужны для принятия решения.

Основной формой организации образовательной деятельности является проведение групповых занятий по освоению основ.

Программой предусмотрены разнообразные формы проведения занятий:

Формы занятий: используются разнообразные формы: урок, прогулка, экскурсии, игры на воздухе и в помещении, работа в мастерских, посещение концертов и выставок.

Возможны следующие виды деятельности воспитанников:

- устные сообщения воспитанников с последующей дискуссией;
- творческий отчет;
- игра;
- работа с текстами;
- проектная деятельность;
- исследовательская деятельность;
- презентации;
- экскурсии.

Структура проведения занятий:

Дружественное приветствие.

Вводная беседа (мотивация на основе игровых и проблемных ситуаций, личная заинтересованность).

Планирование работы (поиск решения, гипотезы).

Организация рабочего места (выбор материалов, инструментов).

Практическая работа (реализация решений).

Анализ работы (продукта труда и деятельности).

Уборка рабочего места.

Календарный учебный график

Группа	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1	02 сентября	26 мая	34	102	3 раза в неделю по 3 часа
2	03 сентября	26 мая	34	102	3 раза в неделю по 3 часа
3	02 сентября	26 мая	34	102	3 раза в неделю по 3 часа

Диагностика

Цель: проверить уровень умений учебно-исследовательской и проектной деятельности.

№	Мои умения	Да	Нет
1	Я умею определять тему (проблему).		
2	Я умею искать информацию в интернете.		
3	Я умею искать информацию в книгах.		
4	Я умею искать информацию в словарях.		
5	Я умею сравнивать тождественный материал.		
6	Я умею консультироваться с преподавателем.		
7	Я умею ставить цель.		
8	Я умею ставить задачи.		
9	Я умею составлять план (алгоритм).		
10	Я умею предвидеть результат.		
11	Я умею делать выводы.		
12	Я умею оформлять работу по плану (проект).		
13	Я умею работать в программе PowerPoint.		
14	Я умею оформлять титульный лист.		
15	Я умею копировать цели и задачи.		
16	Я умею копировать и вставлять содержательную часть.		
17	Я умею закончить презентацию.		
18	Я умею оформить доклад на 5 минут.		
19	Я умею репетировать доклад.		
20	Я умею публично выступать с докладом.		
21	Я умею дать оценку своей деятельности.		

Методическая литература для занятий с детьми художественной деятельностью:

1. Волшебные комочки: пособие для занятий с детьми.// Авт.-сост. А. В. Белошистая, О. Г. Жукова. М., Аркти, 2006.
2. Дубровская Н. В. Рисунки, спрятанные в пальчиках. СПб., Детство-пресс, 2003.
3. Дубровская Н. В. Яркие ладошки. СПб., Детство-пресс, 2006.
4. Новикова И. В. Аппликация из природных материалов. Ярославль, 2007.

Список литературы для воспитанников

1. Айпин, Е.Д. Ханты или Звезда утренней зари / Е.Д. Айпин. – М.: Молодая гвардия, 1990. – 336 с.
2. Вагатова, М.К. Ай нёрум хо: Стихат па моньсят / М.К. Вагатова. – Тюмень: СофтДизайн, 1996. – 208 с.
3. Вагатова, М.К. Тёй, Тёй. Сказки, стихи, песни и считалочки для детей / М.К. Вагатова. – Тюмень: Тюменский дом печати, 2006. – 88 с.
4. Волдин, В. Так молупси: Поэмы и стихи на хантыйском и русском языках / В. Волдин. – Ханты-Мансийск, 1998. – 118 с.
5. Лазарев, Г.Д. Сорненг тов / Г.Д. Лазарев. – Ханты-Мансийск: Полиграфист, 1999. – 67 с.

6. Лезнова, Т.Г., Тутые / Т.Г. Лезнова, Т.С. Себурова. – Л.: Просвещение, 1983. – 89 с.
7. Молданова, С.П. Хантыйский язык: учеб. и книга для чтения 4 кл. (казым. диалект) / С.П. Молданова, Е.А. Немысова. – 3-е изд., дораб. – СПб.: отд-ние изд-ва «Просвещение», 1995. – 159 с.
8. Молданова, С.П. Солнышко: Книга для дополнительного чтения в 3-4 классах (каз. диалект) / пособие для учащихся / С.П. Молданова, Е.Н. Рандымова. – СПб.: отд-ние изд-ва «Просвещение», 1994. – 143с.
9. Неттина-Лапина, М.А. Фольклор Тэк ёх / М.А. Неттина-Лапина. – СПб.: ТОО «Алфавит», 1999. – 88 с.
10. Пушкин, А.С. Моньшат / Сказки в переводе разных авторов / А.С. Пушкин. – СПб.: Просвещение, 2002. – 162 с.
11. Сенгепов, А.М. Касум ики путрат / А.М. Сенгепов. – Л.: Просвещение, 1994.
12. Сенгепов, А.М. Хантыйский язык: Учеб. и кн. для чтения для 3-го класса / А.М. Сенгепов, Е.А. Немысова, 4-е изд., дораб. – СПб., 1998. – 207 с.
13. Сказки народа ханты. Ханты ёх моншат: Книга для чтения в младших и средних классах (каз.диалект) / Сост. Е.Е. Ковган, Н.Б. Кошкарева, В.Н. Соловар; под ред. Е.А. Немысовой, Е.К. Скрибник. – СПб.: ТОО «Алфавит», 1994. –143 с.
14. Сказки народов Севера / Сост. Е.Н. Самойлова. Перевела на хант. язык Е.А. Немысова. – СПб.: ТОО «Алфавит», 1995. –160 с.
15. Соловар, В.Н. Ханты яшуп хураһ словарь (казымский диалект): пособие для уч-ся нач. кл / В.Н. Соловар. – СПб.: ТОО «Алфавит», 1997. –159 с.
16. Соловар, В.Н. Хантыйские загадки. Ханты мир моньщуптэт: Книга для чтения в младших и средних классах (каз. диалект) / В.Н. Соловар, С.Д. Морокко. Под ред. Н.Б. Кошкаревой. – Ханты-Мансийск: изд-во «Н.И.К.», 1997. – 24 с.
17. Хатl ёшие (Хантыйские загадки) / Сост.: Дядюн С.Д., ред. Волдина М.К. – Томск: Изд-во Том. ун-та, 2006. – 40 с.

Список литературы для педагога

1. Увты сый па ўвты сый (Крик да крик) / Перевод на хант. язык: В.Н. Соловар, К.Надь. – Новосибирск: «Сибирский хронограф», 2001. – 72 с.
2. Волдина, Т.В. Библиографический указатель по фольклору хантов / Т.В. Волдина. – Томск: Изд-во Том. ун-та, 2000. – 128 с.
3. Волдина, Т.В. Хантыйский фольклор / Т.В. Волдина. – Томск: Изд-во Том. ун-та, 2001. – 89 с.
4. Исламов, А.З. Семантика пространства казымских ханты в их мировосприятии / А.З. Исламов. – Тюмень: Изд-во Тюмен. госуд. ун-та, 2006. – 178 с.
5. Каксин, А.Д. Модальность и средства её выражения в хантыйском языке / А.Д. Каксин. – Ханты-Мансийск: Полиграфист, 2008 г. – 328 с.
6. Кошкарёва, Н.Б. Увты муй увты. Курс практической фонетики хантыйского языка (казымский диалект) / Н.Б. Кошкарёва, В.Н. Соловар. Отв. редактор д-

- р филол. наук Широбокова Н.Н. – Новосибирск: Изд-во «ГЕО», 2007. – 178 с.
7. Кравченко, О.А. Этносоцио-педагогика казымских хантов / О.А. Кравченко (Молданова). – СПб.: ООО «Миралл», 2007. – 160 с.
 8. Куркина, Г.Г. Вокализм хантыйского языка (экспериментальное исследование) / Г.Г. Куркина. – Новосибирск, 2000. – 292 с.
 9. Лапина, М.А. Этика и этикет хантов / М.А. Лапина. – Томск: Изд-во Том. ун-та, 1998. – 115 с.
 10. Методические рекомендации по использованию хантыйских загадок / Сост. Е.А. Немысова. – Ханты-Мансийск, 1990. – 18 с.
 11. Кулемзин, В.М. Мифология хантов / В.М. Кулемзин, Н.В. Лукина, Т.А. Молданов, Т.А. Молданова. Науч. ред. В.В. Напольских. – Томск: Изд-во Том. ун-та, 2000. – 310 с.
 12. Молданова, Т.А. Архетипы в мире сновидений хантов / Т.А. Молданова. – Томск: Изд-во Том. ун-та, – 354 с.
 13. Молданова, Т.А. Орнамент хантов Казымского Приобья: семантика, мифология, генезис / Т.А. Молданова. – Томск: изд-во Том. ун-та, 1999. – 261 с.
 14. Музыка и фольклор в культуре обско-угорских народов: сборник статей / Под ред. Н.В. Лукиной. – Томск: изд-во Том. ун-та, 2001. – 128 с.
 15. Немысова, Е.А. Программа по хантыйскому языку для 1-4 классов / Е.А. Немысова. – Ханты-Мансийск, 2000. – 68 с.
 16. Обатина, Г.А. Хантыйский язык: учебник для 5 кл. (каз. диалект) / Г.А. Обатина, Т.Я. Прокина. – СПб., 1995. – 175 с.
 17. Онина, С.В. Отраслевая лексика хантыйского языка: словарный состав, связанный с оленеводством / С.В. Онина. – Йошкар-Ола, 2003, – 154 с.
 18. Слепенкова, Р.К. Ма рэт ясном: Стихи, сказки на хант. и русс. языках / Р.К. Слепенкова. – Томск: Изд-во Том. ун-та, 2006. – 162 с.
 19. Молданова, С.П. Словарь хантыйско-русский и русско-хантыйский (на языке казымских ханты) / Сост. С.П. Молданова, Е.А. Немысова, В.Н. Ремезанова. – Л., 1983. – 256 с.
 20. Соловар, В.Н. Хантыйско-русский словарь / В.Н. Соловар. – СПб.: ООО «Миралл», 2006. – 336 с.
 21. Фёдорова, Е.Г. Рыболовы и охотники бассейна Оби: Проблемы формирования культуры хантов и манси / Е.Г. Фёдорова. – СПб.: Европейский дом, 2000. – 363 с.

Список использованной литературы

1. Банников, В.Н. Изобразительное искусство в школе. Региональный компонент (5-7 класс). Программно-методическое пособие / В.Н. Банников, Л.Н. Устенко. – Ханты-Мансийск, Полиграфист, 2007. – 40 с.
2. Макарова, М.Е. Программа по культуре народов севера (ханты и манси) для общеобразовательных школ для 5-7 классов / Сост.: М.Е.Макарова, Л.А. Минеева. – Ханты-Мансийск, 2007. – 50 с.
3. Программа языкового погружения для первого класса / Перевод с эстонского Е.В. Алексеевой. – Йошкар-Ола: Марийский институт образования, 2004. – 44 с.

4. Раннут, Юлле. Раннее языковое погружение в первый год обучения / Пер. с эст. Эрика Юзыкайна. – Йошкар-Ола: Марийский институт образования, 2004. – 56 с.
5. Федорец, Г.Ф. Межпредметные связи в процессе обучения / Г.Ф. Федорец. – Л., 1983. – 67 с.