

Нефтеюганское районное муниципальное  
общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Лемпинская средняя общеобразовательная школа»

Утверждаю:  
Директор НРМОБУ «Лемпинская СОШ»  
*Самсонова Е.В. Самсо* Ф.И.О.  
Приказ № 1810 от 12.08 » 2023 года



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
«Сорни ясэи»**

**Направленность:** социально-гуманитарная.

**Возраст учащихся:** 5-10 лет

**Срок реализации:** 3 года (из расчёта 9 часов в неделю)

**Автор-составитель:**  
Наргина Юлия Викторовна,  
педагог дополнительного образования

Лемпино 2023 г.

## Содержание:

1. Пояснительная записка.
2. Структура программы.
3. Методы обучения и воспитания.
4. Формы и виды занятий.
5. Сроки реализации программы.
6. Формы контроля, знаний и умений воспитанников.
7. Учебно-тематический план первого года обучения.
8. Учебно-тематический план второго года обучения.
9. Учебно-тематический план третьего года обучения.
10. Содержание 1-го года обучения.
11. Содержание 2-го года обучения.
12. Содержание 3-го года обучения.
13. Ожидаемые результаты.
14. Методическая литература для занятий с детьми художественной деятельностью.
15. Список литературы для воспитаннию.
16. Список литературы для педагога.
17. Список использованной литературы.

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Сорни ясэн» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).
- СанПин к устройству, содержанию и организации режимы работы образовательных учреждений дополнительного образования детей (утверждено постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41).
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 27.07.2022 г. № 629).
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р).

Данная программа имеет (социально-педагогическую, художественную, познавательно-речевую) направленность.

Программа направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном (художественно-эстетическом) развитии;
- развитие и поддержку детей, проявивших интерес и определенные способности к художественному творчеству, родным языкам.

Неотъемлемой частью культуры любого народа является язык. Язык – это средство общения, язык – это хранилище коллективного сознания и памяти. Это и точнейший инструмент, который помогает людям выразить самые нежные чувства, тонкие мысли и идеи. Это кладезь фольклора, литературы, истории, мечтаний и надежд. Все это сохраняется в языке для будущих поколений. Язык даёт людям чувство общности, принадлежности к человеческой расе. И каждый язык – это отдельное уникальное окно в мир.

Среди многих задач воспитания и обучения детей обучение хантыйскому языку в Ханты - Мансийском автономном округе является очень важной и актуальной. В условиях национально-русского двуязычия очень велика роль специально организованного обучения хантыйскому языку. Усвоение языка своего народа является неисчерпаемым богатством, играет огромную роль в умственном и нравственном развитии детей, является средством общения и познания окружающего мира. Проживая в многонациональном регионе каждый человек должен быть знаком с традициями, обычаями и культурой своего народа.

Актуальность программы обусловлена тем, что к числу наиболее острых относится проблема незнания родного языка детьми народа ханты. Хантыйский язык служит преимущественно средством общения людей старшего поколения. Обучение хантыйскому языку ведётся только в национальных школах округа. В настоящее время численность народа ханты в городах возросла и продолжает увеличиваться. В городских школах не преподаётся хантыйский язык. В современных семьях не говорят на хантыйском языке, т.к. доля межнациональных

браков велика. Однако потребность в изучении языка и знакомства с родной культурой в настоящее время востребована.

Главное направление программы «Сорни ясэ́н» воспитывать интерес к культуре, народному искусству и языку народа ханты.

**Цель:** Приобщение воспитанников к изучению хантыйского языка через изучение культуры народа ханты.

**Задачи:**

- получить знания по хантыйскому языку;
- получать знания о фольклоре народа ханты;
- получать знания о быте и традиционной одежде народа ханты;
- узнавать и перечислять традиции семьи;
- узнавать традиционные праздники, обряды;
- применять правила обучения в сотрудничестве;
- знать нравственные правила (гражданские, социальные, патриотические).

Программа «Сорни ясэ́н» интегрированная. Обращение к проблеме изучения языка и культуры одновременно не случайно, т. к. это позволяет удачно сочетать элементы культуры с языковыми явлениями, которые выступают не только как средство коммуникации, но и как способ ознакомления воспитанников с новой для них действительностью. Обращение к различным формам работы с культурологическим материалом позволяет внести разнообразие в содержание программы, повышает интерес к языку, а, следовательно, и мотивацию познания, активизирующую речевую творческую и исследовательскую деятельность воспитанников, развивает их языковую догадку и чувство языка.

Интегрированное обучение – система, которая объединяет, соединяет знания по отдельным предметам в единое целое, на основе чего формируется у детей целостное восприятие мира.

Очень важно сформировать у детей целостную картину мира. При изучении общей темы необходимо показать, как с помощью слова, звука, цвета, предмета можно раскрыть один и тот же образ окружающего нас мира. В этом случае отдельные знания, полученные на занятиях, будут складываться в одну большую «картину-представление», способствующую созданию истинной системы знаний и правильному миропониманию хантыйской культуры.

Интегрированное обучение положительно влияет на развитие самостоятельности, познавательной активности и интересов воспитанников. Его содержание, обучающая деятельность педагога обращены к личности воспитанника, поэтому способствуют всестороннему развитию способностей, активизации мыслительных процессов у детей, побуждают их к обобщению знаний, относящихся к разным наукам. Интегрированное обучение осуществляется через интегрированное содержание занятия.

В нашей программе язык – не объект, а средство обучения. Воспитанники познают культуру народа ханты, изучают язык и при этом пользуются данным языком. Мы не изучаем различные части тела, а вместе «рисует» его и при этом рассуждаем, используя хантыйские слова. Таким образом, язык прививается детям как бы незаметно.

## Структура программы

Программа «Сорни ясэ́н» состоит из 3 модулей:

Первый год обучения содержит разделы: «Мой край родной», «Я и моя семья», «Мое имя» (102 часа в год по 3 часа в неделю).

Второй год входят следующие разделы: «Мой народ», «Хозяйственная деятельность», «Поселения и жилища», «Одежда» (102 часа в год по 3 часа в неделю).

Третий год содержит разделы «Устное народное творчество», «Творчество», «Исследователь» (102 часа в год по 3 часа в неделю).

На каждый год обучения также отводятся часы для участия воспитанников в конкурсах, конференциях, выставках, праздниках.

### Методы обучения и воспитания

Программа «Сорни ясэ́н» в своей работе использует следующие методы.

**Метод интегрированного обучения.** Все занятия курса построены по принципу системной интеграции и диалога хантыйского языка с культурой и историей народа ханты. Интегрированный характер содержания программы реализуется через обучающие занятия.

**Метод проектов.** Воспитанники выполняют индивидуальные и групповые проекты по выбранным темам. Проекты могут быть как краткосрочными, так и долгосрочными, могут быть также реферативными, информационными, обучающими. Выбор тем, в рамках которых воспитанники выполняют творческие проекты, широк и разнообразен.

В основе метода проектов лежит развитие познавательных, творческих навыков воспитанников, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления.

**Метод исследовательской деятельности.** Это деятельность, позволит проявить себя индивидуально или в группе, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу, показать публично достигнутый результат. Это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной зачастую самими учащимися в виде задачи, когда результат этой деятельности – найденный способ решения проблемы – носит практический характер, имеет важное прикладное значение и, что весьма важно, интересен и значим для самих открывателей.

**Метод обучения в сотрудничестве.** На смену фронтальным видам работ все больше приходят индивидуальные, парные и групповые. Работа воспитанников в группе от двух до пяти человек над одним заданием, работа над одним проектом детей, объединённых одной идеей, оказываются намного продуктивнее объяснительно-иллюстративного и репродуктивных методов.

**Гуманитарные технологии.** Гуманитарные технологии – это технологии инноваций, производство новых способов деятельности. Инновация – это новый способ думать и делать. Причём в этом определении важны оба слова – и «думать», и «делать». Появление нового способа деятельности предполагает новый взгляд, новое представление о реальности. Новый взгляд рождается тогда, когда человек имеет возможность получать новую информацию и знания, которые и формируют

его действия, его представления – когда человек знает, где и какая информация и знания ему нужны для принятия решения.

### **Формы и виды занятий**

*Формы занятий:* используются разнообразные формы: урок, прогулка, экскурсии, игры на воздухе и в помещении, работа в мастерских, посещение концертов и выставок.

*Возможны следующие виды деятельности воспитанников:*

- устные сообщения воспитанников с последующей дискуссией;
- творческий отчет;
- игра;
- работа с текстами;
- проектная деятельность;
- исследовательская деятельность;
- презентации;
- экскурсии.

### **Сроки реализации программы (продолжительность образовательного процесса, этапы)**

Программа курса рассчитана на 3 года обучения (из расчёта 9 часов в неделю).

#### **Условия реализации программы**

Наша программа предназначена для дополнительного образования и рассчитана на детей от 5 до 10 лет на 3 года обучения. Данная программа рассчитана также и тем воспитанникам, которые интересуются исследовательской и проектной деятельностью. Полученные знания и умения станут основой для реализации учебно-исследовательских проектов в школе.

#### **Формы контроля, знаний и умений воспитанников**

Контроль за качеством знаний и умений воспитанников на различных этапах прохождения программы предполагается осуществлять через систему творческих отчётов (презентации), зачётных творческих работ (защита проектов).

## Учебно-тематический план первого года обучения

№	Тема	Программные задачи	Кол-во часов
I	Введение.	Выставка литературы по культуре народа ханты. Стихотворение В. Волдина «Ханты». Выставка изделий материальной культуры.	3
II	Знакомство.	Этикет знакомства, встречи. Хантыйская сказка «Моньщ кнши ики». Иллюстрация к сказке.	3
III	<b>Мой край родной</b>		
1	Природа. Представления народа ханты об окружающем мире.	Мифы, легенды о природе, природных явлениях. Иллюстрирование мифов, легенд.	9
2	Времена года.	Народный календарь Рассказы, стихотворения о временах года. Рисунки.	9
3	Растительный мир.	Связь человека и дерева. Особое отношение к берёзе, кедру и лиственнице. Легенды, мифы о деревьях, растениях. Изготовление сувенира с растительным орнаментом.	9
4	Животный мир.	Промысловые и священные животные, птицы (медведь, лось, гагара). Сказки, мифы о животных, птицах. Рисование животных, птиц. Изготовление сувенира с зооморфным орнаментом.	9
IV	<b>Я и моя семья</b>		
1	Моя семья.	Семейные отношения. Хантыйская сказка «Коккок» и др. Иллюстрации к сказке.	6
2	Домашние занятия.	Распределение обязанностей в семье (сфер деятельности) Хантыйская сказка «Няние» и др. Иллюстрации к сказке.	9
3	Традиции моей семьи.	Отношение к детям в культуре народа ханты. Рассказы о семье, традициях. Изготовление стойбища.	9
4	Праздники.	Праздники: «Вороний день» и др. Рисунки	6
V	<b>Мое имя</b>		
1	Мой возраст.	Воспитание детей. Отношение к ребёнку в традиционной культуре. Рассказы. Изготовление ёш сфкkel.	9
2	Мои увлечения.	Воспитание мальчиков. Воспитание девочек. Рассказы	9

		Изготовление нарты из пластилина.	
3	Мой режим.	Распределение времени (день и ночь в жизни человека) Хантыйская сказка «Ими хилы» и др. Иллюстрации к сказке.	6
4	Моя одежда. Повторение изученного за первый год.	Традиционная одежда. Отношение к одежде. Хантыйская сказка «Лыт шоп» и др. Изготовление традиционной куклы – акань.	6
<b>Итого:</b>			<b>102</b>

### Учебно-тематический план второго года обучения

№	Тема	Программные задачи	Кол-во часов
I.	<b>Введение</b>	Выставка изделий материальной культуры, литературы.	3
II.	<b>Мой народ</b>		
1.	Семейные традиции.	Домашние обряды. Рассказы. Рисунки.	6
2.	Традиционное право. Запреты.	Роль общественных законов и запретов в воспитании детей. Хантыйская сказка «Ими хилы» и др. Иллюстрации к сказке.	6
3.	Этика и этикет. Послелогии.	Культурная ценность этических норм. Рисунки.	6
4.	Обряды.	Обряд рождения ребенка, обряд погребения и др. Рассказы. Рисунки.	6
III.	<b>Хозяйственная деятельность</b>		
1.	Рыболовство.	Рыболовство. Летний рыбный промысел. Зимний рыбный промысел. Способы и орудия рыбной ловли. Стихотворения Р. Ругина «Молитвы рыбака» и В. Волдина «На рыбацком стане». Пошив тучdh из рыбьей кожи.	6
2.	Охота.	Охота. Пушной промысел. Способы охоты на животных и птиц. Стихотворения Р. Ругина «Молитва охотника» и В. Волдина «Охотник». Пошив куклы акань из меха белки.	6
3.	Оленеводство.	Оленеводство Олень – домашнее животное. Стихотворения Ю. Вэллы «Ай псшие» и «Легенда об олене». Аппликация олененка с использованием подшейного волоса.	6
4.	Собирательство.	Значение собирательства в жизни народа (сбор ягод, трав, кореньев, кедровый промысел). Хантыйская сказка «Идэ» и др. Изготовление композиции из ягод.	6



<b>IV. Поселения. Жилища</b>			
1.	Дома.	Устройство чума. Очаг в чуме, его расположение и значение. Ритуал разведения огня. Приметы и запреты, связанные с очагом. Гармония традиционного жилища и природной среды. Стихотворение «Нюки хот» и др. Изготовление чума.	6
2.	Стойбища, деревни.	Древние жилища Югры. Городища. Типы поселений. Летнее и зимнее стойбище. Рассказ «Вонт кортдн» и др. Изготовление стойбища.	6
3.	Посёлки, города.	Посёлки и города нашего округа Рассказ «Ма вошдм» и др. Иллюстрации к рассказам.	6
<b>V. Одежда</b>			
1.	Детская одежда.	Отношение к детской одежде. Характеристика детской одежды. Рассказы. Пошив платья для куклы.	9
2.	Мужская одежда.	Мужская одежда. Покрой. Отношение к одежде. Рассказы. Пошив рубашки для куклы.	9
3.	Женская одежда.	Женская одежда. Виды одежды. Рассказы. Пошив традиционного платка для куклы.	9
4.	Украшения. Повторение изученного.	Символика украшений. Особенности украшения детской одежды. Рассказы. Изготовление сфкkel.	6
<b>Итого:</b>			<b>102</b>

### Учебно-тематический план третьего года обучения

№	Тема	Программные задачи	Кол-во часов
<b>I.</b>	Введение	Выставка изделий материальной культуры, литературы.	3
<b>II. Устное народное творчество</b>			
1.	Детский фольклор.	Многообразие жанров детского фольклора Колыбельные, потешки, заклички. Иллюстрации к текстам.	9
2.	Мифы, легенды.	Мифы, легенды о сотворении мира и др. Мифы, легенды. Иллюстрации к мифам.	9
3.	Сказки.	Поэтика народных сказок. Роль сказки. Сказки Иллюстрации к сказкам	9
4.	«Песни».	Песенное творчество народа ханты Песни Иллюстрации к песням.	6

<b>III. Творчество</b>			
1.	Музыкальное творчество.	Музыканты народа ханты. Народные инструменты.	6
2.	Танцевальное творчество.	Народные танцы. Рассказы. Иллюстрации.	9
3.	Народный театр.	Медвежья игрища. Рассказы. Иллюстрации к празднику.	9
4.	Изобразительное творчество. Повторение.	Тамга. Тамга – знак семьи или рода. Рассказы. Изготовление тамги своей семьи.	9
<b>IV. Фольклор ханты.</b>			
1.	Сказки народов Севера.	Странные герои веселых хантыйских сказок. Умные сказки. Сказки народов Севера о животных. Иллюстрации к хантыйским сказкам.	9
2.	Загадки.	Загадки коренных народов. Конкурс на самую лучшую загадку. Иллюстрации.	6
3.	Пословицы и поговорки	Пословицы народов Севера. Синонимичные с другими народами. Иллюстрации.	6
4.	Песни. Колыбельные.	Национальные песни коренных народов ханты, их специфика. Прослушивание песен.	6
5.	Стихи.	Знакомство с поэтами и писателями Югры. Стихи коренных народов ханты и народов мира. Рассказать любимое стихотворение.	6
<b>Итого:</b>			<b>102</b>

### **Содержание 1-го года обучения:**

**I. Введение.** Ханты. Хантыйский язык. Место хантыйского языка среди других языков. Роль родного языка. Цель, задачи, план работы курса «Сорни ясен».

*Практика.* Финно-угорское языковое древо. Диалекты хантыйского языка.

Выставка изделий материальной культуры, литературы.

**II. Знакомство.** Лексика знакомства, встречи.

*Практика.* Лексика знакомства, встречи. Иллюстрация к сказке.

**III. Мой край родной):**

**1.** Природа. Представления народа ханты об окружающем мире.

*Практика.* Буквы. Алфавит. Мифы, легенды о природе, природных явлениях.

Иллюстрирование мифов, легенд.

**2.** Времена года. Народный календарь.

*Практика.* Народный календарь. Работа с текстами о временах года. Заучивание стихотворения. Рисунки.

**3.** Растительный мир. Связь человека и дерева. Особое отношение к березе, кедру и лиственнице. Растительные орнаменты.

*Практика.* Легенды, мифы о деревьях, растениях. Иллюстрирование легенды, мифа по выбору воспитанника. Растительные орнаменты. Изготовление сувенира с растительным орнаментом.

**4. Животный мир.** Священные животные, птицы (медведь, лось, гагара). Сказки, мифы о животных, птицах.

*Практика.* Рисование животных, птиц; Зооморфные орнаменты. Рисование животных, птиц. Изготовление сувенира с зооморфным орнаментом.

#### **IV. «Я и моя семья».**

**1. Моя семья.** Семейные отношения.

*Практика.* Сказка «Коккок» и др. Иллюстрации к сказке.

**2. Домашние занятия.** Распределение обязанностей в семье (сфер деятельности).

*Практика.* Сказка «Няние» и др. иллюстрирование сказки.

**3. Традиции моей семьи.** Отношение к детям в культуре народа ханты.

*Практика.* Изготовление стойбища.

**4. Праздники.** Праздники: «Вороний день» и др.

*Практика.* Иллюстрации.

#### **V. Мое имя:**

**1. Мой возраст.** Воспитание девочек. Отношение к ребенку в традиционной культуре.

*Практика.* Изготовление ёш сфккел.

**2. Мои увлечения.** Воспитание мальчиков. Воспитание девочек.

*Практика.* Изготовление нарты из пластилина.

**3. Мой режим.** Распределение времени (день и ночь в жизни человека).

*Практика.* Сказка «Ими хилы» и др. Иллюстрирование сказок.

**4. Моя одежда.** Традиционная одежда. Отношение к одежде.

*Практика.* Повторение. Изготовление традиционной куклы «акань».

**VI. Экскурсии, праздники, конференции, конкурсы** и т.д. Участие детей в экскурсиях, праздниках, конференциях.

### **Содержание 2-го года обучения:**

**I. Введение.** Цель, задачи курса на второй год обучения.

#### **II. Мой народ:**

**1. Семейные традиции.**

*Практика.* Семейные традиции

**2. Традиционное право.** Запреты. Роль общественных законов и запретов в воспитании детей.

*Практика.* Сказка «Ими хилы» и др. Иллюстрирование сказки.

**3. Этика и этикет.** Культурная ценность этических норм.

*Практика.* Рисунки.

**4. Обряды.** Обряд рождения ребенка и другие обряды.

*Практика.* Рисунки.

#### **III. Хозяйственная деятельность:**

**1. Рыболовство.** Летний и зимний рыбный промысел. Способы и орудия рыбной ловли.

*Практика.* Рыболовная лексика. Р. Ругин «Молитвы рыбака». В. Волдин «На рыбацком стане». Изготовление аппликации.

**2. Охота.** Охотничья лексика. Охота. Пушной промысел. Способы охоты на животных и птиц.

*Практика.* Р. Ругин «Молитва охотника». В. Волдин «Охотник». Изготовление куклы акань.

**3. Оленеводство.** Оленеводческая лексика. Олень – домашнее животное.  
*Практика.* Оленеводческая лексика. Стихотворение «Олененок», Легенда об олене. Аппликация олененка.

**4. Собирательство.** Лексика, связанная с собирательством. Значение собирательства в жизни народа (сбор ягод, трав, корней, кедровый промысел).

*Практика.* Лексика, связанная с собирательством. Сказка «Идэ» и др.

Иллюстрации к сказкам. Изготовление композиции из ягод.

#### **IV. Поселения. Жилища:**

**1. Дома.** Устройство чума. Очаг в чуме, его расположение и значение. Ритуал разведения огня. Приметы и запреты, связанные с очагом. Гармония традиционного жилища и природной среды.

*Практика.* Стихотворение «Нюки хот» и др. Изготовление чума.

**2. Стойбища.** Деревни. Древние жилища Югры. Городища. Типы поселений. Летнее и зимнее стойбище.

*Практика.* Рассказ «Вонт кортан» и др. Изготовление стойбища.

**3. Поселки.** Города. Поселки и города нашего округа.

*Практика.* Рассказ «Ма кортсм». Иллюстрации к рассказам.

#### **V. Одежда:**

**1. Детская одежда.** Отношение к детской одежде. Характеристика детской одежды.

*Практика.* Словосочетание. Пошив платья для куклы.

**2. Мужская одежда.** Мужская одежда. Покрой. Отношение к одежде.

*Практика.* Простое предложение. Пошив рубашки для куклы.

**3. Женская одежда.** Женская одежда. Виды одежды.

*Практика.* Пошив традиционного платка для куклы.

**4. Украшения.** Повторение изученного. Символика украшений. Особенности украшения детской одежды.

*Практика.* Повторение изученного. Изготовление сфккел.

**VI. Экскурсии, праздники, конференции, конкурсы** и т.д. Участие детей в экскурсиях, праздниках, конференциях.

### **Содержание 3-го года обучения:**

**I. Введение.** Цель, задачи курса на третий год обучения.

#### **II. Устное народное творчество:**

**1. Детский фольклор.** Колыбельные, потешки, заклички. Многообразие жанров детского фольклора.

*Практика.* Колыбельные, потешки, заклички. Иллюстрирование.

**2. Мифы, легенды.** Мифы, легенды о сотворении мира и др.

*Практика.* Изучение мифов, легенд. Иллюстрации к мифам и легендам.

**3. Сказки.** Поэтика народных сказок. Роль сказок.

*Практика.* Изучение сказок. Иллюстрации к сказкам.

**4. Песни.** Песенное творчество народа ханты.

*Практика.* Песни. Разучивание песни. Рисунки к песням.

#### **III. Творчество:**

**1. Музыкальное творчество.** Музыканты народа ханты. Народные инструменты.

*Практика.* Выполнение проектов.

**2. Танцевальное творчество.** Народные танцы.

*Практика.* Народные танцы.

### 3. Народный театр. Медвежьи игрища.

*Практика.* Иллюстрации к медвежьим игрищам.

### 4. Изобразительное творчество. Повторение. Тамга – знак рода или семьи.

*Практика.* Повторение изученного. Изображение тамги своей семьи.

## IV. Фольклор ханты.

1. Сказки народов Севера. Странные герои веселых хантыйских сказок. Умные сказки. Сказки народов Севера о животных. Иллюстрации к хантыйским сказкам.

2. Загадки. Загадки коренных народов. Конкурс на самую лучшую загадку. Иллюстрации.

3. Пословицы и поговорки. Пословицы народов Севера. Синонимичные с другими народами. Иллюстрации.

4. Песни. Колыбельные. Национальные песни коренных народов ханты, их специфика. Прослушивание песен.

5. Стихи. Знакомство с поэтами и писателями Югры. Стихи коренных народов ханты и народов мира. Рассказать любимое стихотворение.

## Ожидаемые результаты

Приобщение национальной культуре народов Севера содействует воспитанию человека-патриота, знающего и любящего свой родной край уважающего коренной народ, культуру, традиции, осознанию ребенком себя как коренного жителя, наследника богатой истории и культуры Югры, желающие внести свой вклад в его развитие.

<b>В результате изучения программы «Сорни ясэ» воспитанники будут знать:</b>	<b>В результате изучения программы «Сорни ясэ» воспитанники будут уметь:</b>
- хантыйский язык;	- говорить слова на хантыйском языке; - обогащать свой словарный запас;
- о фольклоре народа ханты;	- определять в тексте главную мысль, строить монологическое высказывание на хантыйском языке, участвовать в диалоге, разыгрывать сценки на хантыйском языке;
- о быте и традиционной одежде народа ханты;	- применять информацию, свободно ориентироваться и работать с текстами научного и публицистического характера в том числе и на хантыйском языке, искать, находить и хранить необходимую информацию, пользоваться сетью Интернет для поиска; - разными видами выступлений;
- традиции семьи;	- составлять древо семьи, рода; - изготавливать куклу акань (девочки); - изготавливать из пластилина орудия труда (мальчики);
- традиционные праздники, обряды;	- соблюдать нормы поведения в традиционной среде на фольклорных городских праздниках;
- технику обучения в сотрудничестве;	- будут вступать в речевое общение на хантыйском языке, участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение);

	- договариваться, распределять работу и оценивать результат работы;
- самостоятельно ставить цели и организовывать собственную деятельность;	- самостоятельно создавать алгоритмы деятельности;
- решение творческих задач, проблемных ситуаций;	- создавать творческие работы (сообщения, сочинения, презентации, рефераты, проекты);
- учебно-исследовательскую деятельность и проектную деятельность;	- самостоятельно выбирать основания, критерии для сравнения, сопоставления, оценки и классификации; - организовывать и проводить эксперимент; - формулировать выводы;
- нравственные правила (гражданские, социальные, патриотизм);	- отстаивать гражданскую позицию, взгляд на ситуацию; - уважение к культуре других народов; - уважение к малой родине.

## Этапы педагогического контроля

Целью педагогического контроля является оценка знаний и умений обучающихся на различных ступенях освоения программы, коррекция программы в соответствии с изменением условий и характера обучения.

№	Год обучения	Какие знания, умения, навыки контролируются	Форма подведения итогов
1	1 год	Усвоение темы «Ознакомление с окружающим и развитие речи. Ознакомление с природой»	Беседа
2	2 год	Усвоение темы «Мой край родной. Я и моя семья. Мое имя»	Устный рассказ, рисунок
3	3 год	Усвоение темы «Мой народ. Хозяйственная деятельность. Поселения и жилища. Одежда»	Иллюстрированный тест
4	4 год	Усвоение тем: «Устное народное творчество»	Итоговый тест
5	5 год	Усвоение темы «Культура и традиции народов ХМАО-Югры»	Проект

## Диагностика

**Цель:** Проверить уровень умений учебно-исследовательской и проектной деятельности.

№	Мои умения	Да	Нет
1.	Я умею определять тему (проблему)		
2.	Я умею искать информацию в Интернете		
3.	Я умею искать информацию в книгах		
4.	Я умею искать информацию в словарях		
5.	Я умею сравнивать тождественный материал		
6.	Я умею консультироваться с преподавателем		
7.	Я умею ставить цель		
8.	Я умею ставить задачи		
9.	Я умею составлять план (алгоритм)		
10.	Я умею предвидеть результат		
11.	Я умею делать выводы к главам		
12.	Я умею оформлять по плану работу (проект)		
13.	Я умею работать в программе PowerPoint		
14.	Я умею оформлять титульный лист		
15.	Я умею копировать цели и задачи		
16.	Я умею копировать и вставлять содержательную часть		
17.	Я умею закончить презентацию		
18.	Я умею оформить доклад на 5 мин.		
19.	Я умею репетировать доклад перед родными (зеркалом)		
20.	Я умею публично выступать с докладом		
21.	Я умею дать оценку своей деятельности		

Высокий уровень – от 18 до 21 умения

Средний уровень – от 15 до 17 умений

Низкий уровень – менее 15 умений

**Методическая литература для занятий с детьми художественной деятельностью:**

1. Волшебные комочки: пособие для занятий с детьми.// Авт.-сост. А. В. Белошистая, О. Г. Жукова. М., Аркти, 2006.
2. Дубровская Н. В. Рисунки, спрятанные в пальчиках. СПб., Детство-пресс, 2003.
3. Дубровская Н. В. Яркие ладошки. СПб., Детство-пресс, 2006.
4. Новикова И. В. Аппликация из природных материалов. Ярославль, 2007.

**Список литературы для воспитанников**

1. Айпин, Е.Д. Ханты или Звезда утренней зари / Е.Д. Айпин. – М.: Молодая гвардия, 1990. – 336 с.
2. Вагатова, М.К. Ай нёрум хо: Стихат па моньсят / М.К. Вагатова. – Тюмень: СофтДизайн, 1996. – 208 с.
3. Вагатова, М.К. Тёй, Тёй. Сказки, стихи, песни и считалочки для детей / М.К. Вагатова. – Тюмень: Тюменский дом печати, 2006. – 88 с.
4. Волдин, В. Так молупси: Поэмы и стихи на хантыйском и русском языках / В. Волдин. – Ханты-Мансийск, 1998. – 118 с.
5. Лазарев, Г.Д. Сорненг тов / Г.Д. Лазарев. – Ханты-Мансийск: Полиграфист, 1999. – 67 с.
6. Лезнова, Т.Г., Тутые / Т.Г. Лезнова, Т.С. Себурова. – Л.: Просвещение, 1983. – 89 с.
7. Молданова, С.П. Хантыйский язык: учеб. и книга для чтения 4 кл. (казым. диалект) / С.П. Молданова, Е.А. Немысова. – 3-е изд., дораб. – СПб.: отд-ние изд-ва «Просвещение», 1995. – 159 с.
8. Молданова, С.П. Солнышко: Книга для дополнительного чтения в 3-4 классах (каз. диалект) / пособие для учащихся / С.П. Молданова, Е.Н. Рандымова. – СПб.: отд-ние изд-ва «Просвещение», 1994. – 143с.
9. Неттина-Лапина, М.А. Фольклор Тэк ёх / М.А. Неттина-Лапина. – СПб.: ТОО «Алфавит», 1999. – 88 с.
10. Пушкин, А.С. Моньщат / Сказки в переводе разных авторов / А.С. Пушкин. – СПб.: Просвещение, 2002. – 162 с.
11. Сенгепов, А.М. Касум ики путрат / А.М. Сенгепов. – Л.: Просвещение, 1994.
12. Сенгепов, А.М. Хантыйский язык: Учеб. и кн. для чтения для 3-го класса / А.М. Сенгепов, Е.А. Немысова, 4-е изд., дораб. – СПб., 1998. – 207 с.
13. Сказки народа ханты. Ханты ёх монщат: Книга для чтения в младших и средних классах (каз.диалект) / Сост. Е.Е. Ковган, Н.Б. Кошкарева, В.Н. Соловар; под ред. Е.А. Немысовой, Е.К. Скрибник. – СПб.: ТОО «Алфавит», 1994. –143 с.
14. Сказки народов Севера / Сост. Е.Н. Самойлова. Перевела на хант. язык Е.А. Немысова. – СПб.: ТОО «Алфавит», 1995. –160 с.
15. Соловар, В.Н. Ханты яшуп хураһ словарь (казымский диалект): пособие для уч-ся нач. кл / В.Н. Соловар. – СПб.: ТОО «Алфавит», 1997. –159 с.



16. Соловар, В.Н. Хантыйские загадки. Ханты мир моньщуптэт: Книга для чтения в младших и средних классах (каз. диалект) / В.Н. Соловар, С.Д. Морокко. Под ред. Н.Б. Кошкарёвой. – Ханты-Мансийск: изд-во «Н.И.К.», 1997. – 24 с.
17. Хатl ёшие (Хантыйские загадки) / Сост.: Дядюн С.Д., ред. Волдина М.К. – Томск: Изд-во Том. ун-та, 2006. – 40 с.
18. Цюпер, Л.А. Напиши красиво, сделай правильно / Л.А. Цюпер. – Ханты-Мансийск, Полиграфист, 2004. – 20 с.

### Список литературы для педагога

1. Ўвты сый па ўвты сый (Крик да крик) / Перевод на хант. язык: В.Н. Соловар, К.Надь. – Новосибирск: «Сибирский хронограф», 2001. – 72 с.
2. Волдина, Т.В. Библиографический указатель по фольклору хантов / Т.В. Волдина. – Томск: Изд-во Том. ун-та, 2000. – 128 с.
3. Волдина, Т.В. Хантыйский фольклор / Т.В. Волдина. – Томск: Изд-во Том. ун-та, 2001. – 89 с.
4. Исламов, А.З. Семантика пространства казымских ханты в их мировосприятии / А.З. Исламов. – Тюмень: Изд-во Тюмен. госуд. ун-та, 2006. – 178 с.
5. Каксин, А.Д. Модальность и средства её выражения в хантыйском языке / А.Д. Каксин. – Ханты-Мансийск: Полиграфист, 2008 г. – 328 с.
6. Кошкарёва, Н.Б. Увты муй увты. Курс практической фонетики хантыйского языка (казымский диалект) / Н.Б. Кошкарёва, В.Н. Соловар. Отв. редактор д-р филол. наук Широбокова Н.Н. – Новосибирск: Изд-во «ГЕО», 2007. – 178 с.
7. Кравченко, О.А. Этносоцио-педагогика казымских хантов / О.А. Кравченко (Молданова). – СПб.: ООО «Миралл», 2007. – 160 с.
8. Куркина, Г.Г. Вокализм хантыйского языка (экспериментальное исследование) / Г.Г. Куркина. – Новосибирск, 2000. – 292 с.
9. Лапина, М.А. Этика и этикет хантов / М.А. Лапина. – Томск: Изд-во Том. ун-та, 1998. – 115 с.
10. Методические рекомендации по использованию хантыйских загадок / Сост. Е.А. Немысова. – Ханты-Мансийск, 1990. – 18 с.
11. Кулемзин, В.М. Мифология хантов / В.М. Кулемзин, Н.В. Лукина, Т.А. Молданов, Т.А. Молданова. Науч. ред. В.В. Напольских. – Томск: Изд-во Том. ун-та, 2000. – 310 с.
12. Молданова, Т.А. Архетипы в мире сновидений хантов / Т.А. Молданова. – Томск: Изд-во Том. ун-та, – 354 с.
13. Молданова, Т.А. Орнамент хантов Казымского Приобья: семантика, мифология, генезис / Т.А. Молданова. – Томск: изд-во Том. ун-та, 1999. – 261 с.
14. Музыка и фольклор в культуре обско-угорских народов: сборник статей / Под ред. Н.В. Лукиной. – Томск: изд-во Том. ун-та, 2001. – 128 с.
15. Немысова, Е.А. Программа по хантыйскому языку для 1-4 классов / Е.А. Немысова. – Ханты-Мансийск, 2000. – 68 с.
16. Обатина, Г.А. Хантыйский язык: учебник для 5 кл. (каз. диалект) / Г.А. Обатина, Т.Я. Прокина. – СПб., 1995. – 175 с.

17. Онина, С.В. Отраслевая лексика хантыйского языка: словарный состав, связанный с оленеводством / С.В. Онина. – Йошкар-Ола, 2003, – 154 с.
18. Слепенкова, Р.К. Ма рэт ясем: Стихи, сказки на хант. и русс. языках / Р.К. Слепенкова. – Томск: Изд-во Том. ун-та, 2006. – 162 с.
19. Молданова, С.П. Словарь хантыйско-русский и русско-хантыйский (на языке казымских ханты) / Сост. С.П. Молданова, Е.А. Немысова, В.Н. Ремезанова. – Л., 1983. – 256 с.
20. Соловар, В.Н. Хантыйско-русский словарь / В.Н. Соловар. – СПб.: ООО «Миралл», 2006. – 336 с.
21. Фёдорова, Е.Г. Рыболовы и охотники бассейна Оби: Проблемы формирования культуры хантов и манси / Е.Г. Фёдорова. – СПб.: Европейский дом, 2000. – 363 с.

### **Список использованной литературы**

1. Банников, В.Н. Изобразительное искусство в школе. Региональный компонент (5-7 класс). Программно-методическое пособие / В.Н. Банников, Л.Н. Устенко. – Ханты-Мансийск, Полиграфист, 2007. – 40 с.
2. Макарова, М.Е. Программа по культуре народов севера (ханты и манси) для общеобразовательных школ для 5-7 классов / Сост.: М.Е.Макарова, Л.А. Минеева. – Ханты-Мансийск, 2007. – 50 с.
3. Программа языкового погружения для первого класса / Перевод с эстонского Е.В. Алексеевой. – Йошкар-Ола: Марийский институт образования, 2004. – 44 с.
4. Раннут, Юлле. Раннее языковое погружение в первый год обучения / Пер. с эст. Эрика Юзыкайна. – Йошкар-Ола: Марийский институт образования, 2004. – 56 с.
5. Федорец, Г.Ф. Межпредметные связи в процессе обучения / Г.Ф. Федорец. – Л., 1983. – 67 с.