



## **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа курса «Русский язык» составлена на основании следующих нормативно правовых документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (с изменениями и дополнениями);
- Примерная основная образовательная программа среднего общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию;
- Федеральный перечень учебников, рекомендуемый к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования;
- Примерная (авторская) программа среднего (полного) общего образования по русскому языку (Автор: Львова С. И. Русский язык. Программа для общеобразовательных учреждений. 10-11 классы. Базовый и углублённый уровни. – М.: Мнемозина, 2017).

### **Цели обучения русскому языку на базовом уровне**

Изучение русского языка в старшей школе направлено на достижение следующих целей:

- формирование российской гражданской идентичности обучающегося средствами русского языка и литературы;
- воспитание уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры;
- сформированность представлений о роли языка в жизни общества, государства; приобщение через изучение русского языка и литературы к ценностям национальной и мировой культуры; формирование нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- способность свободно общаться в различных формах и форматах и на разные темы; свободно использовать словарный запас;

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания, в том числе средству познания основ своей и других культур и уважительного отношения к ним;
- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и умелое использование богатейших возможностей русского языка при соблюдении языковых норм;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка, умение правильно и уместно их использовать в разных условиях общения;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность умений написания текстов различных жанров на различные темы, в том числе демонстрирующих творческие способности обучающегося;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений (в том числе языкового анализа художественного текста);
- владение навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики; осознания художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционально-личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях.

Одна из важнейших задач обучения русскому языку и литературе в старших классах заключается в том, чтобы учащиеся могли более полноценно и многоаспектно использовать языковой анализ образцовых художественных текстов, изучаемых в школе. Такая работа будет служить основой для обогащения речи учащихся, развития их творческих способностей, эффективным способом приобщения учащихся к нравственным, эстетическим, мировоззренческим ценностям литературы, что окажет положительное влияние на формирование личности учащихся.

## **2. Требования к уровню подготовки обучающихся**

**Личностными результатами** освоения выпускниками средней школы курса русского языка на базовом уровне являются:

- 1) бережное отношение к русскому языку как неотъемлемой части русской культуры как основе гражданской идентичности; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- 2) уважение к своему народу, его прошлому, отражённому в языке;
- 3) осознание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- 4) осознание своего места в поликультурном мире;
- 5) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития гуманитарной науки; готовность участвовать в диалоге культур; в потребность саморазвития, в том числе речевого, понимание роли языка в процессах познания;
- 7) готовность к самостоятельной творческой и ответственной деятельности;
- 8) готовность и способность вести диалог с другими людьми; сформированность навыков сотрудничества;
- 9) эстетическое отношение к языку и речи, осознание их выразительных возможностей;
- 10) нравственное сознание и поведение на основе общечеловеческих ценностей.

**Метапредметными результатами** освоения выпускниками средней школы курса русского языка на базовом уровне являются:

1) умение эффективно общаться в процессе совместной деятельности со всеми её участниками, не допускать конфликтов;

2) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности; использование различных методов познания; владение логическими операциями анализа, синтеза, сравнения;

3) способность к самостоятельному поиску информации, в том числе умение пользоваться лингвистическими словарями;

4) умение критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

5) владение всеми видами речевой деятельности: говорением, слушанием, чтением и письмом;

б) умение выражать своё отношение к действительности и создавать устные и письменные тексты разных стилей и жанров с учётом речевой ситуации (коммуникативной цели, условий общения, адресата и т. д.);

7) свободное владение устной и письменной формой речи, диалогом и монологом;

8) умение определять цели деятельности и планировать её, контролировать и корректировать деятельность;

9) умение оценивать свою и чужую речь с эстетических и нравственных позиций;

10) умение выбирать стратегию поведения, позволяющую достичь максимального эффекта.

### **Предметные результаты.**

В результате изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования:

#### **Выпускник на базовом уровне научится:**

– использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;

– использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;

- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;

- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;

- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

**Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:**

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;

- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);

- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;

- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;

- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;

- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;

- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;

- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;

- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;

- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;

- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;

- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;

- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

### **3. Содержание курса «Русский язык» (базовый уровень)**

#### **10 класс**

#### **Русский язык как хранитель духовных ценностей нации**

Русский язык как один из важнейших современных языков мира, как национальный язык русского народа, как государственный язык Российской Федерации и как язык межнационального общения.

Отражение в языке исторического опыта народа, культурных достижений всего человечества.

Основные формы существования национального языка: литературный язык, территориальные диалекты (народные говоры), городское просторечие, профессиональные и социально-групповые жаргоны. Национальный язык — единство его различных форм (разновидностей).

Основные признаки литературного языка: обработанность, нормированность, относительная устойчивость (стабильность), обязательность для всех носителей языка, стилистическая дифференцированность, высокий социальный престиж в среде носителей данного национального языка.

#### **Язык как средство общения**

#### **Речевое общение как социальное явление**

Социальная роль языка в обществе.

Общение как обмен информацией, как передача и восприятие смысла высказывания.

Активное использование невербальных средств общения (жесты, мимика, поза). Монолог, диалог и полилог как основные разновидности речи.

### **Устная и письменная речь как формы речевого общения**

Основные особенности устной речи: неподготовленность, спонтанность, прерывистость; ориентированность на слуховое и зрительное восприятие, на присутствие собеседника, его реакцию; передача эмоций при помощи интонации, мимики, жестов; возможность воспроизведения речи только при наличии специальных технических устройств; необходимость соблюдения орфоэпических и интонационных норм.

Основные жанры устной речи: устный рассказ, выступление перед аудиторией, сообщение, доклад, ответ (краткий и развернутый) на уроке, дружеская беседа, диспут, дискуссия и т.д.

Типичные недостатки устной речи: интонационная и грамматическая нерасчлененность, бедность.

Письменная форма речи как речь, созданная с помощью графических знаков на бумаге, экране монитора, мобильного телефона и т.п.

Основные особенности письменной речи: подготовленность, логичность, точность изложения; ориентированность только на зрительное восприятие и отсутствие собеседника; передача эмоций при помощи знаков препинания и некоторых других графических средств; возможность многократного воспроизведения, возвращения к тексту, возможность многократного совершенствования; необходимость соблюдения орфографических и пунктуационных норм.

Использование в письменной речи различных способов графического выделения важных для передачи смысла фрагментов печатного текста (разные типы шрифта, полужирный шрифт, курсив, подчёркивание, обрамление, особое размещение текста на странице и т.п.).

Основные жанры: письма, записки, деловые бумаги, рецензии, статьи, репортажи, сочинения, конспекты, планы, рефераты и т.п.

Основные требования к письменному тексту: 1) соответствие содержания текста теме и основной мысли; 2) полнота раскрытия темы; 3) достоверность фактического материала; 4) последовательность изложения (развертывания содержания по плану); логическая связь частей текста, правильность выделения абзацев; 5) смысловая и грамматическая связь предложений и частей текста; 6) стилевое единство; 7) соответствие текста заданному (или выбранному) типу речи; 8) соответствие нормам русского литературного языка (грамматическим, речевым, правописным – орфографическим и пунктуационным).

### **Основные условия эффективного общения**

Необходимые условия успешного, эффективного общения: 1) готовность к общению (обоюдное желание собеседников высказать своё мнение по обсуждаемому вопросу, выслушать своего партнёра; наличие общих интересов у собеседников, достаточного жизненного опыта, начитанности, научных знаний для понимания смысла речи собеседника; владение достаточным объёмом культурологических знаний и др.); 2) достаточно высокий уровень владения языком и коммуникативными навыками; 3) соблюдение норм речевого поведения и др.

Умение задавать вопросы как условие эффективности общения, в том числе и интернет-общения.

Типичные коммуникативные неудачи, встречающиеся в письменных экзаменационных работах старшеклассников: неясно выраженная мысль, нарушение этических норм общения (например, неоправданная агрессия речи, преувеличение степени речевой свободы, допустимой в коммуникативной ситуации экзамена), неуместное использование того или иного языкового средства выразительности и др.

### **Виды речевой деятельности и информационная переработка текста.**

#### **Виды речевой деятельности**

Виды речевой деятельности: 1) связанные с восприятием и пониманием чужой речи (аудирование, чтение); 2) связанные с созданием собственного речевого высказывания (говорение, письмо).

#### **Чтение как вид речевой деятельности**

Чтение как процесс восприятия, осмысления и понимания письменного высказывания.

Основные виды чтения: поисковое просмотровое, ознакомительное, изучающее (обобщение).

Основные этапы работы с текстом.

Аудирование как процесс восприятия, осмысления и понимания речи говорящего.

Основные виды аудирования зависимости от необходимой глубины восприятия исходного аудиотекста: выборочное, ознакомительное, детальное.

Правила эффективного слушания: максимальная концентрация внимания на собеседнике; демонстрация с помощью реплик, мимики, жестов своего внимания к собеседнику, понимания/непонимания, одобрения/неодобрения его речи; максимальная сдержанность в выражении оценок, советов.

### **Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста**

Информационная переработка прочитанного или прослушанного текста как процесс извлечения необходимой информации из текста-источника и передача её разными способами.

Основные способы сжатия исходного текста: 1) смысловое сжатие текста (выделение и передача основного содержания текста) – исключение, обобщение; 2) языковое сжатие текста (использование более компактных, простых языковых конструкций) - замена одних синтаксических конструкций другими; сокращение или полное исключение (повторов, синонимов, синтаксических конструкций и т.п.); слияние нескольких предложений в одно (обобщение изученного).

Основные способы информационной переработки текста и преобразования его на основе сокращения: составление плана, тезисов, аннотации, конспекта, реферата, рецензии.

Виды плана: назывной, вопросный, тезисный, цитатный (обобщение изученного).

Тезисы как кратко сформулированные основные положения исходного, первичного текста.

Аннотация как краткая характеристика печатного произведения (статьи, книги) с точки зрения её назначения, содержания, вида, формы и других особенностей.

Конспект как это краткое связное изложение содержания исходного текста (статьи, параграфа учебника, лекции).

Реферат как письменный доклад или выступление по определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников.

Реферат как итог проведённого мини-исследования или проектной работы; как демонстрация знаний по исследуемой проблеме, описание результатов проведённого исследования, формулировка выводов.

Основные части реферата: вступление, в котором объясняется выбор темы, обосновывается её важность, формулируется цель и задачи исследования; основная часть, где должен чётко, связно, логично и последовательно излагаться основной материал по теме; внутри основной части выделяются подразделы; заключение, в котором подводятся итоги работы, формулируются выводы; список использованной литературы; приложение, в котором обычно помещают таблицы, схемы, фотографии, макеты и т.п.

Типичные языковые конструкции, характерные для реферативного изложения.

Реферат как письменная форма доклада или выступления по теме исследования.

Рецензия как анализ и оценка научного, художественного, кинематографического или музыкального произведения.

План, тезис, аннотация, конспект, реферат, рецензия как жанры научного стиля речи. Речевые стандартные обороты (клише), характерные для текстов указанных жанров.

### **Говорение как вид речевой деятельности**

Говорение вид речевой деятельности, посредством которого осуществляется устное общение, происходит обмен информацией.

Основные качества образцовой речи: правильность, ясность, точность, богатство, выразительность, чистота, вежливость.

Критерии оценивания устного высказывания учащегося (сообщения, выступления, доклада): 1) содержание устного высказывания (правильность и точность понимания темы; соответствие высказывания теме и полнота её раскрытия; чёткость и определённости выражения основной мысли высказывания; смысловое и стилистическое единство, связность и последовательность изложения; наличие/отсутствие логических ошибок; наличие/отсутствие аргументов, обосновывающих точку зрения учащегося; соответствие устного высказывания заданной речевой ситуации (коммуникативная цель высказывания, адресат, место и условия общения), сфере общения, заданному жанру и стилю речи); 2) речевое оформление устного высказывания (точность выражения мысли, использование разнообразных грамматических конструкций; соответствие языковых средств заданной речевой ситуации и стилю речи; употребление слов в соответствии с их лексическим значением и стилистической окрашенностью; наличие/отсутствие слов, выходящих за пределы литературного языка (жаргонизмы, слова-паразиты и др.); наличие/отсутствие орфоэпических ошибок; наличие/отсутствие грамматических ошибок; наличие/отсутствие речевых ошибок); 3) выразительность речи (уместное использование в речевом высказывании выразительных языковых средств (интонационных, лексических, грамматических) в соответствии с заданной речевой ситуацией, коммуникативной целью речи и стилем речи; уместное использование языковых средств привлечения и удерживания внимания слушателей; уместность и корректность использования невербальных средств общения - мимика, жесты); 4) взаимодействие с собеседниками в процессе обсуждения устного высказывания (адекватное восприятие и понимание вопросов по содержанию устного высказывания; способность кратко и точно формулировать мысль, убеждать собеседников в своей правоте, аргументированно отстаивать свою точку зрения).

Публичное выступление (обобщение изученного).

### **Письмо как вид речевой деятельности**

Письмо как вид речевой деятельности, связанный с созданием письменного высказывания. Связь письма с другими видами речевой деятельности человека (говорением, чтением, аудированием).

Письмо как вид речевой деятельности, востребованный в сфере образования. Виды письменных речевых высказываний школьника.

Основные требования в письменной речи: правильность, ясность, чистота, точность, богатство, выразительность.

Критерии оценивания письменного высказывания учащегося (содержание письменного высказывания, речевое оформление и выразительность высказывания, соответствие его грамматическим, орфографическим и пунктуационным нормам).

Роль орфографии и пунктуации в письменном общении.

Орфографическое и пунктуационное правило как разновидность языковой нормы, обеспечивающей правильность письменной речи.

Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы русской орфографии и основные принципы написания (обобщение на основе изученного).

Пунктуация как система правил правописания предложений. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них (обобщение на основе изученного).

Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания.

## **Повторение и обобщение изученного в 5-9 классах, подготовка к ЕГЭ**

### **11 класс**

#### **Язык и культура**

##### **Язык как составная часть национальной культуры**

Основные формы существования национального языка: литературный язык, территориальные диалекты (народные говоры), городское просторечие, профессиональные и социально-групповые жаргоны. Национальный язык — единство его различных форм (разновидностей).

Основные признаки литературного языка: обработанность, нормированность, относительная устойчивость (стабильность), обязательность для всех носителей языка, стилистическая дифференцированность, высокий социальный престиж в среде носителей данного национального языка.

#### **Функциональная стилистика**

## **Функциональные разновидности русского языка**

Функциональные стили русского языка. Стилистика.

### **Разговорная речь**

Сфера употребления, основные функции разговорной речи, языковые средства.

Жанры.

### **Официально-деловой стиль речи**

Сфера употребления, основные функции официально-делового стиля, языковые средства. Жанры.

### **Научный стиль речи**

Сфера употребления, основные функции научного стиля, языковые средства.

Жанры.

### **Публицистический стиль речи**

Сфера употребления, основные функции публицистического стиля, языковые средства. Жанры.

### **Язык художественной литературы**

Сфера употребления, основные функции художественной литературы, языковые средства. Жанры.

### **Культура речи**

#### **Культура речи как раздел лингвистики**

Культура речи. Задачи, особенности. Языковые нормы, Грамматические нормы. Синтаксические нормы.

#### **Языковой компонент культуры речи**

Особенности произношения и написания слов.

#### **Коммуникативный компонент культуры речи**

Выразительность речи. Выразительность и языковые средства.

#### **Этический аспект культуры речи**

Этика в речи и на письме. Спор. Дискуссия. Диспут. Полемика. Умение вести спор.

### **Повторение изученного**

Повторение изученного в 5-10 классах. Подготовка к сдаче ЕГЭ.

**Тематическое планирование 10 класс (35 часов)**

	<b>Тема раздела</b>	<b>Кол-во часов</b>
1	Русский язык – хранитель духовных ценностей нации.	2
2	Язык как средство общения.	7
3	Виды речевой деятельности. Информационная переработка текста	21
4	Повторение изученного	5
<b>Итого</b>		<b>35</b>

**Тематическое планирование 11 класс (35 часов)**

	<b>Тема раздела</b>	<b>Кол-во часов</b>
1	Язык и культура. Язык как составная часть национальной культуры	3
2	Функциональная стилистика.	20
3	Культура речи	8
4	Повторение изученного	4
<b>Итого</b>		<b>35</b>

#### 4. Календарно-тематическое планирование 10 класс (35 часов)

№ п/п	Дата план.	Дата факт.	Тема	Тип урока и кол-во часов
<b>Русский язык – хранитель духовных ценностей нации (2ч)</b>				
1			Русский язык – хранитель духовных ценностей нации.	Комбинированный урок 1 ч
2			Понятие национального языка.	Комбинированный урок 1 ч
<b>Язык как средство общения (7ч)</b>				
3			<b>Входной контроль. Тестирование по материалам ГИА.</b>	Урок контроля и коррекции знаний 1 ч
4			Анализ контрольной работы. Речевое общение как социальное явление.	Комбинированный урок 1 ч
5			Р.Р. Сочинение-миниатюра по прочитанному тексту.	Комбинированный урок 1 ч
6			Требования к письменному тексту. Рецензирование сочинения.	Комбинированный урок 1 ч
7			Основные условия эффективного общения.	Комбинированный урок 1 ч
8			Правила говорящего и слушающего.	Комбинированный урок 1 ч
9			Орфоэпические нормы. Речевые ошибки и пути их преодоления.	Комбинированный урок 1 ч
<b>Виды речевой деятельности. Информационная переработка текста (21ч)</b>				
10			Виды речевой деятельности. Композиция сочинения (часть ЕГЭ)	Комбинированный урок 1 ч
11			Виды чтения. Изучающее чтение.	Комбинированный урок 1 ч
12			Просмотровое чтение. Ознакомительное чтение	Комбинированный урок 1 ч
13			<b>Рубежный контроль. Тестирование по материалам ГИА.</b>	Урок контроля и коррекции знаний 1 ч
14			Орфография морфем. Простое осложнённое предложение.	Комбинированный урок 1 ч
15			Приёмы слушания.	Комбинированный урок 1 ч
16			Текстуальный комментарий к проблеме сочинения	Комбинированный урок 1 ч
17			Тезисный план к сочинению	Комбинированный урок 1 ч
18			Сочинение: проблема, позиция автора и аргументы	Комбинированный урок 1 ч
19			Собственно авторские знаки	Комбинированный урок 1 ч
20			Цитирование	Комбинированный

				урок 1 ч
21			Средства организации текста	Комбинированный урок 1 ч
22			Поэтические достоинства текста и идея	Комбинированный урок 1 ч
23			Говорение как вид речевой деятельности. Критерии оценивания устного высказывания	Комбинированный урок 1 ч
24			Публичное выступление.	Комбинированный урок 1 ч
25			Лингвистический комментарий к художественному тексту	Комбинированный урок 1 ч
26			Стратегия речевой ситуации	Комбинированный урок 1 ч
27			Текстоведческий анализ текста	Комбинированный урок 1 ч
28			Письмо как вид речевой деятельности	Комбинированный урок 1 ч
29			Электронная почта	Комбинированный урок 1 ч
30			<b>Итоговый контроль и его анализ. Тестирование по материалам ГИА</b>	Урок контроля и коррекции знаний 1 ч
<b>Повторение изученного (4ч)</b>				
31			Комплексный анализ текста	Комбинированный урок 1 ч
32			Комплексный анализ текста	Комбинированный урок 1 ч
33			Разделы лингвистики: орфография, морфология, морфемика	Комбинированный урок 1 ч
34			Разделы лингвистики: синтаксис и пунктуация	Комбинированный урок 1 ч
35			Разделы лингвистики: синтаксис и пунктуация	Комбинированный урок 1 ч

### 11 класс 35 часов

№	Дата план.	Дата факт.	Тема раздела, урока	Тип урока и кол-во часов
<b>Язык и культура (3ч)</b>				
1			Язык и культура: общее и различие.	Комбинированный урок 1 ч
2			<b>Входной контроль. Тестирование по материалам ГИА</b>	Урок контроля и коррекции знаний 1 ч

3			Языковая картина мира. Менталитет. Концепты.	Комбинированный урок 1 ч
<b>Функциональная стилистика (20ч)</b>				
4			Жанры функциональных стилей речи	Комбинированный урок 1 ч
5			Функциональная стилистика: морфологические средства. Орфография корней. Орфография приставок.	Комбинированный урок 1 ч
6			Орфография Н-НН в разных частях речи.	Комбинированный урок 1 ч
7			Функциональная стилистика: синтаксические средства. Правописание НЕ-НИ.	Комбинированный урок 1 ч
8			Слитное – раздельное написание предлогов, союзов, наречий.	Комбинированный урок 1 ч
9			Разговорная речь как средство характеристики героя художественного произведения. Роль пословиц и поговорок.	Комбинированный урок 1 ч
10			Способы передачи чужой речи: косвенная и несобственно-прямая речь.	Комбинированный урок 1 ч
11			Скайп как форма организации устного общения. Орфография и морфемика: правописание суффиксов.	Комбинированный урок 1 ч
12			Лексические средства официально- делового стиля. Канцеляриты.	Комбинированный урок 1 ч
13			<b>Рубежный контроль и его анализ. Тестирование в формате ГИА.</b>	Урок контроля и коррекции знаний 1 ч
14			Основные жанры официально-делового стиля	Комбинированный урок 1 ч
15			Сфера применения, основные функции разновидности (подстили) научного стиля речи.	Комбинированный урок 1 ч
16			Морфологические и синтаксические средства научного стиля.	Комбинированный урок 1 ч
17			Текст школьного учебника как образец научно-учебного подстиля научной речи. План и конспект как форма передачи содержания.	Комбинированный урок 1 ч
18			Основные особенности публицистического стиля.	Комбинированный урок 1 ч
19			Морфологические и синтаксические средства публицистического стиля.	Комбинированный урок 1 ч
20			Сфера применения, основные функции и разновидности языка художественной литературы.	Комбинированный урок 1 ч
21			Основные особенности языка	Комбинированный

			художественной литературы.	урок 1 ч
22			Морфологические и синтаксические средства языка художественной литературы.	Комбинированный урок 1 ч
23			Основные жанры художественной литературы: лирики, эпоса, драмы.	Комбинированный урок 1 ч
<b>Культура речи (8ч)</b>				
24			Культура речи как раздел лингвистики. Орфоэпические и лексические нормы.	Комбинированный урок 1 ч
25			Основные компоненты культуры речи. Речевые ошибки. Синтаксические нормы.	Комбинированный урок 1 ч
26			Грамматические нормы. Грамматические ошибки.	Комбинированный урок 1 ч
27			Текстоведческий анализ текста. Правописные (орфографические и пунктуационные) нормы языка.	Комбинированный урок 1 ч
28			Правильность как качество речи.	Комбинированный урок 1 ч
29			<b>Итоговый контроль. Тестовая работа в формате КИМа ЕГЭ.</b>	Урок контроля и коррекции знаний 1 ч
30			Лингвистический тренажёр. Уместность как строгое соответствие речи условиям и задачам общения	Комбинированный урок 1 ч
31			Выразительность как качество речи. Неуместное употребление тропов, излишнее украшательство.	Комбинированный урок 1 ч
<b>Повторение изученного (3ч)</b>				
32			Орфография.	Комбинированный урок 1 ч
33			Синтаксис и пунктуация.	Комбинированный урок 1 ч
34			Синтаксис и пунктуация.	Комбинированный урок 1 ч
35			Средства выразительности языка.	Комбинированный урок 1 ч