

**Нефтеюганское районное муниципальное общеобразовательное бюджетное  
учреждение «Лемпинская средняя общеобразовательная школа»**

Согласовано:  
Заместитель директора



\_\_\_\_\_ Туманова А.А.  
«29» август 2023 года

Утверждаю:  
Директор школы



\_\_\_\_\_ Сочинская А.В.  
Приказ № 189  
«29» август 2023  
года



**Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности  
«Декоративно-прикладное искусство народов ханты и манси»**

Классы: 4

Учитель: Денисюк Екатерина Сергеевна

Стаж: 10 лет

Квалификационная категория: высшая

**2023 – 2024 учебный год**

## Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Декоративно-прикладное искусство народов ханты и манси» разработана на основе анализа общеобразовательных программ в области «технология» и «искусство», наряду с общими идеями: развитие общей способности к творчеству, умение найти своё место в жизни. Предусматривает развитие у обучающихся художественно – конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Программа ориентирует школьников на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов изготовления поделок.

Рабочая программа предназначена для обучающихся начальной школы НРМОБУ «Лемпинская СОШ» и составлена в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования.

Данная программа ориентирована на:

- Н.И. Роговцева. Технология. учебник для общеобразовательных учреждений / Н. И.

Роговцева, Н. В. Богданова, Н. В. Добромыслова; М. : Просвещение, 2020.

- Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. Технология. Учебник для общеобразовательных учреждений.М.: «Просвещение», 2021.

*«Самым высоким видом искусства  
самым талантливым, самым гениальным  
является народное искусство,  
то есть то, что запечатлено народом,  
сохранено, что народ пронес через столетия».*  
М.И. Калинин

*«Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: Чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок».*  
Сухомлинский В.

**Что же понимается под творческими способностями?**

Творчество — деятельность, порождающая нечто качественно новое, никогда ранее не существовавшее.

Творчество — это создание чего-то нового, ценного не только для данного человека, но и для других.

Вот здесь-то и требуются особые качества ума, такие, как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, находить связи и зависимости - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Дети обладают разнообразными потенциальными способностями.

Задача дополнительного образования – выявить и развить их в доступной и интересной детям деятельности. Во многих случаях результаты были настолько впечатляющими, что те, кто видел работы учащихся, невольно восклицали: «Ну, это удел одаренных, талантливых, способных!». Однако вызывающие восхищение работы в наших условиях выполняют обычные дети, и притом все.

Развить способности – это, значит, вооружить ребенка способом деятельности, дать ему в руки ключ, принцип выполнения работы, создать условия для выявления и расцвета его одаренности.

«Способности не просто проявляются в труде, они формируются, развиваются, расцветают в труде и гибнут в бездействии».

Творчество определяется как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение, и реализует свой замысел, находя средства для его воплощения.

Искусство любого народа отражает мировосприятие и духовное видение окружающего его мира. Народное искусство – явление целостное, так как основой его является жизнь и быт людей, их трудовая деятельность, обряды и праздники. Результаты художественно-творческой деятельности народа отражают его жизнь, воззрения, идеалы, поэтому в произведениях народного творчества заключен опыт нравственных чувств, знаний, поведения.

Народное искусство может служить эффективным средством воспитания и обучения детей в образовательном учреждении, если оно тесно связано с образами родной природы, с отражением жизненного уклада народа, с его национальной культурой. Декоративно – прикладное искусство народов ханты и манси, в котором отражается окружающая природа, жизнь, быт, культура, является

богатым источником для формирования различных сторон личности воспитанников, для развития творческих способностей.

Занятия внеурочной деятельности позволяют дать детям дополнительные сведения по истории, географии, трудовому обучению, окружающему миру. Внеурочная деятельность является дополнением к расширению знаний учащихся, полученных на уроках технологии. На занятиях ребята знакомятся с культурой народов ханты и манси, с разными видами декоративно – прикладного искусства этих народов. Работа во внеурочной деятельности «Декоративно-прикладное искусство» — прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

**Цель программы** – создать условия для творческой реализации личности ребенка, через развитие познавательного интереса, фантазии, художественного вкуса при знакомстве и овладении навыками различных видов декоративно-прикладного искусства.

**Задачи программы.**

*Обучающие:*

- формировать и совершенствовать навыки правильной и безопасной работы с инструментами и оборудованием;
- познакомить с основами технологии вышивки бисером, бисероплетения, изготовлением изделий, работой с берестой.
- познакомить и расширить знания, полученные на уроках технологии с историей возникновения изучаемых видов ДПИ, традиционными народными праздниками и культурой народов ханты и манси.
- познакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, декоративно – прикладного искусства;
- формировать трудовые умения и навыки в изготовлении традиционных видов изделий;
- раскрывать истоки народного творчества;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- формировать и расширить навыки учебно-исследовательской работы.

*Развивающие:*

- Развить чувство эстетического восприятия прекрасного;
- развить образное и пространственное мышление;
- развить творческие способности и фантазию учащихся;
- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника;
- формировать творческие способности, уровень духовной культуры;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

*Воспитывающие:*

- воспитать умение строить отношения со взрослыми и сверстниками;
- воспитать трудолюбие и уважение к мастерам своего дела;
- воспитать умение преодолевать неудачи;
- осуществлять трудовое, эстетическое воспитание школьников;
- воспитать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству; к самобытности своего народа;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества;
- воспитание культуры восприятия региональных ценностей, богатства природы родного края, уклад жизни народов ханты и манси.

**Направления работы:**

- художественно-эстетическое развитие;
- развитие творческих способностей;
- познавательное развитие.

**Формы занятий:** групповые, индивидуальные, фронтальные, подгрупповые, интегрированные.

### *Типы занятий:*

- Комбинированные занятия (Освоение нового материала, повторение и закрепление пройденного);

*Возрастная группа:* 9-11 лет.

*Наполнение группы:* 4 класс – 5 человек

4 класс: 34 часа, 1 час в неделю, согласно учебному плану в 4 классе 34 учебные недели.

*Форма подведения итогов* – Итоговая выставка работ обучающихся

### ***Методика проведения занятия***

#### *Формы работы:*

- Беседы;
- Занятия на основе метода интеграции;
- Рассматривание изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, презентаций;
- Выставки работ по декоративно-прикладному искусству;
- Просмотр видеофильмов;
- Использование силуэтного моделирования;
- Экспериментирование с различными художественными материалами;
- Самостоятельное создание декоративных изделий.

#### *Методы и приемы:*

##### *1. Наглядные методы:*

- рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, презентаций, наглядных пособий;
- показ способов действия с инструментами и материалами.

##### *2. Словесные методы:*

- беседа;
- использование художественного слова;
- объяснение способов действия с инструментами и материалами;
- указания, пояснения;
- анализ выполненных работ.

##### *3. Практические методы:*

- обучение способам изготовления декоративных цветов, бисероплетения;
- самостоятельное выполнение декоративных изделий;
- использование различных инструментов и материалов для реализации замысла;
- индивидуальный подход.

#### *4. Метод «подмастерья»*

#### *5. Мотивационные методы:*

- убеждение,
- поощрение;
- создание ситуации успеха.

#### *6. Игровые методы:*

- игровые ситуации.

Учитывая возрастные и психологические особенности обучающихся, для реализации программы используются различные формы и методы обучения: рассказ, беседа, объяснение, а также практические упражнения.

Беседа – метод обучения, при котором педагог использует имеющиеся у обучающихся знания и опыт. С помощью вопросов и полученных ответов подводит к пониманию и усвоению материала, а также осуществляет повторение и проверку пройденного.

В обучении используется разновидность рассказа-объяснения, когда рассуждения и доказательства сопровождаются учебной демонстрацией.

Практические упражнения – целью этих упражнений является применение теоретических знаний обучающимися в трудовой деятельности. Такие упражнения способствуют трудовому воспитанию.

#### ***Требования к уровню подготовки учащихся***

В процессе занятий педагог направляет творчество детей не только на создание новых идей, разработок, но и на самопознание и открытие своего «Я». При этом необходимо добиваться, чтобы и сами обучающиеся могли осознать собственные задатки и способности, поскольку это стимулирует их развитие. Тем самым они смогут осознанно развивать свои мыслительные и творческие способности.

В результате обучения по данной программе предполагается, что обучающиеся получат следующие основные знания и умения: умение планировать порядок рабочих операций, умение постоянно контролировать свою работу, умение пользоваться простейшими инструментами, знание видов и свойств материала, овладение приемами изготовления несложных поделок, расширение кругозора в области декоративно-прикладного искусства, истории, обрядов и традиций народов ханты и манси.

Проверка усвоения программы производится в форме участия в конкурсах, выставках, школьных научно-практических конференциях.

### ***ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ***

#### ***1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.***

*Обучающийся будет знать о (на уровне представлений):*

- роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;
- отражении форм и образов природы в работах мастеров художников; о разнообразных предметах рукотворного мира;
- профессиях близких и окружающих людей.

*Обучающийся будет уметь:*

- обслуживать себя во время работы (соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их);
- соблюдать правила гигиены труда.

#### ***2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.***

*Обучающийся будет знать:*

- общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, форма и др.);
- последовательность изготовления несложных изделий (разметка, резание, сборка, отделка);
- способы разметки («на глаз», по шаблону);
- формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;
- клеевой способ соединения;
- способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;
- названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

*Обучающийся будет уметь:*

- различать материалы и инструменты по их назначению;
- качественно выполнять операции и использовать верные приёмы при изготовлении несложных изделий;
- экономно размечать по шаблону, сгибанием;
- точно резать ножницами;
- соединять изделия с помощью клея;
- эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- безопасно работать и правильно хранить инструменты (ножницы, иглы);
- с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, с помощью шаблона.

### **3. Конструирование и моделирование.**

*Обучающийся будет знать о:*

- детали как составной части изделия;
- конструкциях разборных и неразборных;
- неподвижном клеевом соединении деталей.

*Обучающийся будет уметь:*

- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

#### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

##### **РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД:**

- принимать цель деятельности на уроке;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- готовить рабочее место, отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку своей деятельности на уроке.

##### **ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД:**

*Обучающийся научится с помощью учителя:*

- наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения; сравнивать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира,

конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий;

- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);
- анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;
- ориентироваться в материале на страницах учебника;
- находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- делать выводы о результате совместной работы всего класса;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.

### **КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД:**

*Обучающийся научится:*

- слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ**

*Создание условий для формирования следующих умений у обучающихся:*

- положительно относиться к учению;
- проявлять интерес к содержанию предмета «Технология»;
- принимать одноклассников, помогать им, принимать помощь от взрослого и сверстников;
- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного им самим для родных, друзей, других людей, себя;
- бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;
- осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;
- с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;
- под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

*В результате обучения по данной программе учащиеся:*

- научатся различным приемам работы с тканью, мехом, бисером, нитками мулине, освоят технику — изготовления изделий, бисероплетения и вышивки бисером, вышивания.
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- будут создавать композиции с изделиями;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.
- получают знания о месте и роли декоративно — прикладного искусства в жизни человека;
- узнают о народных промыслах ханты и манси.

*Формы подведения итогов реализации программы:*

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок работ учащихся: – в классе, – в школе
- Участие в районной выставке детских творческих работ, конкурсах.
- Защита проектов.
- Творческий отчет руководителя на педсовете.
- Проведение мастер-классов;
- Участие в школьных тематических выставках.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.**

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из различных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Программа знакомит с увлекательными видами рукоделия.

***Для освоения программы необходимы следующие материалы и приспособления:***

Для *бисероплетения*: бисер, бусины и стеклярус производство Чехия (пакетик с россыпью из трех – четырех оттенков одного цвета), иглы для бисера, размер иглы соответствует отверстию бисера; чем больше номер, тем соответственно тоньше игла. Для бисеринок с маленькими отверстиями подходят иглы номеров от 10 до 15, мононить, нитки синтетические. Хорошо подходят нити из нейлона и спандекса, нить-резинка, ножницы. Чтобы удобно было работать с бисером - обычное полотенце, для хранения бисера пластиковые контейнеры.

Для *вышивки бисером*: сукно, креп-сатин, драп, фетр (ткань на выбор), нитки разных цветов. Иглы с тупым концом. Иглы для бисероплетения. Размеры игл от №11 до №12. Игла для вышивки бисером №26.

Чтобы облегчить себе работу, приобретите пару небольших круглых магнитов, на которых очень удобно оставлять иглы. Пяльцы круглые или прямоугольные. Ножницы - маленькие остроконечные вышивальные и большие портновские, исчезающий карандаш по ткани.



### Тематический план (4 год обучения)

Наименование раздела	кол-во часов	кол-во занятий
Раздел 1. Знакомство с ДПИ народов ханты и манси.	1	1
Раздел 2. Бисер. Работа с бисером	5	5
Раздел 3. Изготовление изделий из ткани.	4	4
Раздел 4. Работа с бумагой и картоном.	3	3
Раздел 5. Изготовление украшений.	4	4
Раздел 6. Орнамент.	6	6
Раздел 7. Изготовление предметов быта и одежды.	10	10
Защита творческих проектов. Выставка работ.	1	1
<b>Итого:</b>	<b>34</b>	<b>34</b>

**Календарно-тематический план (2 год обучения)**

№ тем	Наименование раздела и темы занятия	Содержание темы	Практическое задание	Инструменты и материалы	Кол-во часов	Дата план	Дата факт
<b>Раздел 1. Знакомство с ДПИ народов ханты и манси.</b>					<b>1</b>		
1	Знакомство с ДПИ народов ханты и манси.	ТБ. Знакомство с видами ДПИ, промыслами народов ханты и манси		Тетрадь, ручка, карандаш, ластик.	1		
<b>Раздел 2. Бисер. работа с бисером.</b>					<b>5</b>		
2-3	Плетение в технике «крестик»	Освоить основные принципы плетения и переход на другой ряд (разворот)	Начальный этап изготовления изделия, подбор цветовой гаммы для изделия.	Тетрадь для теории, бисер, проволока, леска.	2		
4-6	Плетение нагрудного украшения	Основные принципы плетения. Схемы плетения	Выполнение изделия (нагрудное)	проволока, бисер, леска, иглы, шелковая нить.	3		
<b>Раздел 3. Изготовление изделий из ткани.</b>					<b>4</b>		
7-8	Изготовление куклы «Ханты акань»	Знакомство с изготовлением куклы, с обрядом.	Изготовление изделия без использования иглы, приемом «скручивание», «смотка»	Лоскуты ткани, нитки, вата либо синтепон	2		
9	Изготовление куклы «Ювартум акань»	Знакомство с изготовлением куклы, с обрядом.	Изготовление изделия без использования иглы, приемом «скручивание», «смотка»	Тетрадь, карандаш для ткани исчезающий, сукно. Лоскуты ткани, нитки, вата либо синтепон.	1		
10	Изготовление куклы «Лыпат тылащ акань»	Знакомство с изготовлением куклы, с обрядом.	Изготовление изделия без использования иглы, приемом	Лоскуты ткани, нитки, вата либо синтепон, деревянная палочка или веточка (d=0,5-1 см, длина=12-17 см)	1		

			«скручивание», «смотка»				
<b>Раздел 4. Работа с бумагой и картоном</b>					<b>3</b>		
11	Северяне	Из истории северных народов. Изготовление куклы из бумаги в зимней одежде.	Работа с трафаретом. Работа с картоном и бумагой	Тетрадь, трафарет, бумага, картон, клей, ножницы.	1		
12	Животные Югры.	Значение и роль животных в жизни народа ханты. Изготовление поделки животные родного края.	Работа с трафаретом. Работа с картоном и бумагой	Тетрадь, трафарет, бумага, картон, клей, ножницы.	1		
13	Тайга	Значение и роль природы и растений в жизни народа ханты. Изготовление поделки панорама тайги.	Работа с трафаретом. Работа с картоном и бумагой	Тетрадь, трафарет, бумага, картон, клей, ножницы.	1		
<b>Раздел 5. Изготовление украшений</b>					<b>4</b>		
14	Путешествие в страну бисерных изделий.	История возникновения. ТБ. Познакомить детей с традиционными украшениями из бисера. Обратить внимание на красоту украшений из бисера, на цветовую гамму. Воспитывать интерес к хантыйским украшениям из бисера.		Тетрадь для теории	1		

15-17	Налобное бисерное украшение.	Познакомить детей с нагрудным украшением из бисера. Формировать у детей умение нанизывать бисер на леску, выполняя орнамент по цвету. Воспитывать терпение, усидчивость.	Выполнение изделия.	нитки, иголка, наперсток, бисер, ножницы, леска.	3		
<b>Раздел 6. Орнамент.</b>					<b>6</b>		
18	Орнаменты народов ханты и манси.	Продолжать знакомство детей с хантыйскими орнаментами. Формировать умение переводить орнамент на бумагу с помощью трафарета. Вызвать желание дополнять свой альбом с орнаментами.	Выполнение трафарета на бумаге.	Трафареты орнаментов, альбомы, карандаши простые и цветные.	1		
19-20	Орнамент на головном уборе	Научиться работать в технике ткань по ткани. Изготовление шапки для куклы.	Выполнение трафарета ткани. В технике ткань по ткани.	Лоскутки разноцветной ткани, полосы однотонной ткани, иголка, нитки, таблица-схема.	2		
21	Хантыйский оберег.	Упражнять детей в умении шить платок из лёгкой ткани (ситец, сатин). Развивать у детей глазомер.	Выполнение трафарета для платка. Обработка изделия.	Куски разноцветной ткани, полосы однотонной ткани, иголка, нитки, таблица-схема.	1		
22-23	Игольница.	Познакомить с орнаментом для предметов для рукоделия. освоить навык нанесения орнамента с помощью бисера.	Выполнение изделия «игольница»	Сукно, наполнитель, нитки, игла, бисер.	2		

	<b>Раздел 7. Изготовление предметов быта и одежды.</b>				<b>10</b>		
24	. Знакомство с предметами быта и одеждой.	Изучение новых понятий.		Тетрадь, ручка.	1		
25-26	Изготовление ложки	Формировать у детей этапы выполнения работы. закреплять навык работы с берестой	Изготовление ложки из бересты.	Веточки дерева, береста.	2		
27-29	Сумочка	Формировать у детей умение украшать сумочку орнаментом и бисером. Закреплять навыки работы с иглой. Вызвать желание доставлять радость близким. Работа над проектом.	Декорирование изделия.	Бисер, игла, нитки.	3		
30-33	Изготовление поделок.	Изготовление изделий на свой выбор.			4		
	<b>Защита творческих проектов. Выставка работ.</b>				<b>1</b>		
34	Защита творческих проектов	Познакомиться с проектными работами детей	Защита проектов.	Проекты детей, презентация, компьютер, интерактивная доска.	1		

*Ожидаемые результаты*

*В результате обучения по данной программе учащиеся:*

- научатся различным приемам работы с тканью, бисером, нитками мулине, освоят технику бисероплетения и вышивки бисером, вышивания, изготовления предметов быта и предметов ДПИ народов ханты и манси.
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- будут создавать композиции с изделиями;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.
- получат знания о месте и роли декоративно — прикладного искусства в жизни человека;
- узнают о народных промыслах народов ханты и манси.

**«К народным традициям должно быть величайшее внимание, их надо изучать и воспринимать всей душой их надо осваивать»**

А.Б. Салтыков