

Нефтеюганское районное муниципальное
общеобразовательное бюджетное учреждение
«Лемпинская средняя общеобразовательная школа»

Утверждаю:
Директор НРМОБУ «Лемпинская СОШ»
Самойлова Е.В. Ф.И.О.
Приказ № 1810 от 02.08 » 2023 года



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«Сорни ясэи»**

Направленность: социально-гуманитарная.

Возраст учащихся: 5-10 лет

Срок реализации: 3 года (из расчёта 9 часов в неделю)

Автор-составитель:
Наргина Юлия Викторовна,
педагог дополнительного образования

Лемпино 2023 г.

Содержание:

1. Пояснительная записка.
2. Структура программы.
3. Методы обучения и воспитания.
4. Формы и виды занятий.
5. Сроки реализации программы.
6. Формы контроля, знаний и умений воспитанников.
7. Учебно-тематический план первого года обучения.
8. Учебно-тематический план второго года обучения.
9. Учебно-тематический план третьего года обучения.
10. Содержание 1-го года обучения.
11. Содержание 2-го года обучения.
12. Содержание 3-го года обучения.
13. Ожидаемые результаты.
14. Методическая литература для занятий с детьми художественной деятельностью.
15. Список литературы для воспитаннию.
16. Список литературы для педагога.
17. Список использованной литературы.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Сорни ясэ́н» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).
- СанПин к устройству, содержанию и организации режимы работы образовательных учреждений дополнительного образования детей (утверждено постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41).
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 27.07.2022 г. № 629).
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р).

Данная программа имеет (социально-педагогическую, художественную, познавательно-речевую) направленность.

Программа направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном (художественно-эстетическом) развитии;
- развитие и поддержку детей, проявивших интерес и определенные способности к художественному творчеству, родным языкам.

Неотъемлемой частью культуры любого народа является язык. Язык – это средство общения, язык – это хранилище коллективного сознания и памяти. Это и точнейший инструмент, который помогает людям выразить самые нежные чувства, тонкие мысли и идеи. Это кладезь фольклора, литературы, истории, мечтаний и надежд. Все это сохраняется в языке для будущих поколений. Язык даёт людям чувство общности, принадлежности к человеческой расе. И каждый язык – это отдельное уникальное окно в мир.

Среди многих задач воспитания и обучения детей обучение хантыйскому языку в Ханты - Мансийском автономном округе является очень важной и актуальной. В условиях национально-русского двуязычия очень велика роль специально организованного обучения хантыйскому языку. Усвоение языка своего народа является неисчерпаемым богатством, играет огромную роль в умственном и нравственном развитии детей, является средством общения и познания окружающего мира. Проживая в многонациональном регионе каждый человек должен быть знаком с традициями, обычаями и культурой своего народа.

Актуальность программы обусловлена тем, что к числу наиболее острых относится проблема незнания родного языка детьми народа ханты. Хантыйский язык служит преимущественно средством общения людей старшего поколения. Обучение хантыйскому языку ведётся только в национальных школах округа. В настоящее время численность народа ханты в городах возросла и продолжает увеличиваться. В городских школах не преподаётся хантыйский язык. В современных семьях не говорят на хантыйском языке, т.к. доля межнациональных

браков велика. Однако потребность в изучении языка и знакомства с родной культурой в настоящее время востребована.

Главное направление программы «Сорни ясэ́н» воспитывать интерес к культуре, народному искусству и языку народа ханты.

Цель: Приобщение воспитанников к изучению хантыйского языка через изучение культуры народа ханты.

Задачи:

- получить знания по хантыйскому языку;
- получать знания о фольклоре народа ханты;
- получать знания о быте и традиционной одежде народа ханты;
- узнавать и перечислять традиции семьи;
- узнавать традиционные праздники, обряды;
- применять правила обучения в сотрудничестве;
- знать нравственные правила (гражданские, социальные, патриотические).

Программа «Сорни ясэ́н» интегрированная. Обращение к проблеме изучения языка и культуры одновременно не случайно, т. к. это позволяет удачно сочетать элементы культуры с языковыми явлениями, которые выступают не только как средство коммуникации, но и как способ ознакомления воспитанников с новой для них действительностью. Обращение к различным формам работы с культурологическим материалом позволяет внести разнообразие в содержание программы, повышает интерес к языку, а, следовательно, и мотивацию познания, активизирующую речевую творческую и исследовательскую деятельность воспитанников, развивает их языковую догадку и чувство языка.

Интегрированное обучение – система, которая объединяет, соединяет знания по отдельным предметам в единое целое, на основе чего формируется у детей целостное восприятие мира.

Очень важно сформировать у детей целостную картину мира. При изучении общей темы необходимо показать, как с помощью слова, звука, цвета, предмета можно раскрыть один и тот же образ окружающего нас мира. В этом случае отдельные знания, полученные на занятиях, будут складываться в одну большую «картину-представление», способствующую созданию истинной системы знаний и правильному миропониманию хантыйской культуры.

Интегрированное обучение положительно влияет на развитие самостоятельности, познавательной активности и интересов воспитанников. Его содержание, обучающая деятельность педагога обращены к личности воспитанника, поэтому способствуют всестороннему развитию способностей, активизации мыслительных процессов у детей, побуждают их к обобщению знаний, относящихся к разным наукам. Интегрированное обучение осуществляется через интегрированное содержание занятия.

В нашей программе язык – не объект, а средство обучения. Воспитанники познают культуру народа ханты, изучают язык и при этом пользуются данным языком. Мы не изучаем различные части тела, а вместе «рисует» его и при этом рассуждаем, используя хантыйские слова. Таким образом, язык прививается детям как бы незаметно.

Структура программы

Программа «Сорни ясэ́н» состоит из 3 модулей:

Первый год обучения содержит разделы: «Мой край родной», «Я и моя семья», «Мое имя» (102 часа в год по 3 часа в неделю).

Второй год входят следующие разделы: «Мой народ», «Хозяйственная деятельность», «Поселения и жилища», «Одежда» (102 часа в год по 3 часа в неделю).

Третий год содержит разделы «Устное народное творчество», «Творчество», «Исследователь» (102 часа в год по 3 часа в неделю).

На каждый год обучения также отводятся часы для участия воспитанников в конкурсах, конференциях, выставках, праздниках.

Методы обучения и воспитания

Программа «Сорни ясэ́н» в своей работе использует следующие методы.

Метод интегрированного обучения. Все занятия курса построены по принципу системной интеграции и диалога хантыйского языка с культурой и историей народа ханты. Интегрированный характер содержания программы реализуется через обучающие занятия.

Метод проектов. Воспитанники выполняют индивидуальные и групповые проекты по выбранным темам. Проекты могут быть как краткосрочными, так и долгосрочными, могут быть также реферативными, информационными, обучающими. Выбор тем, в рамках которых воспитанники выполняют творческие проекты, широк и разнообразен.

В основе метода проектов лежит развитие познавательных, творческих навыков воспитанников, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления.

Метод исследовательской деятельности. Это деятельность, позволит проявить себя индивидуально или в группе, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу, показать публично достигнутый результат. Это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной зачастую самими учащимися в виде задачи, когда результат этой деятельности – найденный способ решения проблемы – носит практический характер, имеет важное прикладное значение и, что весьма важно, интересен и значим для самих открывателей.

Метод обучения в сотрудничестве. На смену фронтальным видам работ все больше приходят индивидуальные, парные и групповые. Работа воспитанников в группе от двух до пяти человек над одним заданием, работа над одним проектом детей, объединённых одной идеей, оказываются намного продуктивнее объяснительно-иллюстративного и репродуктивных методов.

Гуманитарные технологии. Гуманитарные технологии – это технологии инноваций, производство новых способов деятельности. Инновация – это новый способ думать и делать. Причём в этом определении важны оба слова – и «думать», и «делать». Появление нового способа деятельности предполагает новый взгляд, новое представление о реальности. Новый взгляд рождается тогда, когда человек имеет возможность получать новую информацию и знания, которые и формируют

его действия, его представления – когда человек знает, где и какая информация и знания ему нужны для принятия решения.

Формы и виды занятий

Формы занятий: используются разнообразные формы: урок, прогулка, экскурсии, игры на воздухе и в помещении, работа в мастерских, посещение концертов и выставок.

Возможны следующие виды деятельности воспитанников:

- устные сообщения воспитанников с последующей дискуссией;
- творческий отчет;
- игра;
- работа с текстами;
- проектная деятельность;
- исследовательская деятельность;
- презентации;
- экскурсии.

Сроки реализации программы (продолжительность образовательного процесса, этапы)

Программа курса рассчитана на 3 года обучения (из расчёта 9 часов в неделю).

Условия реализации программы

Наша программа предназначена для дополнительного образования и рассчитана на детей от 5 до 10 лет на 3 года обучения. Данная программа рассчитана также и тем воспитанникам, которые интересуются исследовательской и проектной деятельностью. Полученные знания и умения станут основой для реализации учебно-исследовательских проектов в школе.

Формы контроля, знаний и умений воспитанников

Контроль за качеством знаний и умений воспитанников на различных этапах прохождения программы предполагается осуществлять через систему творческих отчётов (презентации), зачётных творческих работ (защита проектов).

Учебно-тематический план первого года обучения

№	Тема	Программные задачи	Кол-во часов
I	Введение.	Выставка литературы по культуре народа ханты. Стихотворение В. Волдина «Ханты». Выставка изделий материальной культуры.	3
II	Знакомство.	Этикет знакомства, встречи. Хантыйская сказка «Моньщ кнши ики». Иллюстрация к сказке.	3
III	Мой край родной		
1	Природа. Представления народа ханты об окружающем мире.	Мифы, легенды о природе, природных явлениях. Иллюстрирование мифов, легенд.	9
2	Времена года.	Народный календарь Рассказы, стихотворения о временах года. Рисунки.	9
3	Растительный мир.	Связь человека и дерева. Особое отношение к березе, кедру и лиственнице. Легенды, мифы о деревьях, растениях. Изготовление сувенира с растительным орнаментом.	9
4	Животный мир.	Промысловые и священные животные, птицы (медведь, лось, гагара). Сказки, мифы о животных, птицах. Рисование животных, птиц. Изготовление сувенира с зооморфным орнаментом.	9
IV	Я и моя семья		
1	Моя семья.	Семейные отношения. Хантыйская сказка «Коккок» и др. Иллюстрации к сказке.	6
2	Домашние занятия.	Распределение обязанностей в семье (сфер деятельности) Хантыйская сказка «Няние» и др. Иллюстрации к сказке.	9
3	Традиции моей семьи.	Отношение к детям в культуре народа ханты. Рассказы о семье, традициях. Изготовление стойбища.	9
4	Праздники.	Праздники: «Вороний день» и др. Рисунки	6
V	Мое имя		
1	Мой возраст.	Воспитание детей. Отношение к ребенку в традиционной культуре. Рассказы. Изготовление ёш сфкkel.	9
2	Мои увлечения.	Воспитание мальчиков. Воспитание девочек. Рассказы	9

		Изготовление нарты из пластилина.	
3	Мой режим.	Распределение времени (день и ночь в жизни человека) Хантыйская сказка «Ими хилы» и др. Иллюстрации к сказке.	6
4	Моя одежда. Повторение изученного за первый год.	Традиционная одежда. Отношение к одежде. Хантыйская сказка «Лыт шоп» и др. Изготовление традиционной куклы – акань.	6
Итого:			102

Учебно-тематический план второго года обучения

№	Тема	Программные задачи	Кол-во часов
I.	Введение	Выставка изделий материальной культуры, литературы.	3
II.	Мой народ		
1.	Семейные традиции.	Домашние обряды. Рассказы. Рисунки.	6
2.	Традиционное право. Запреты.	Роль общественных законов и запретов в воспитании детей. Хантыйская сказка «Ими хилы» и др. Иллюстрации к сказке.	6
3.	Этика и этикет. Послелогии.	Культурная ценность этических норм. Рисунки.	6
4.	Обряды.	Обряд рождения ребенка, обряд погребения и др. Рассказы. Рисунки.	6
III.	Хозяйственная деятельность		
1.	Рыболовство.	Рыболовство. Летний рыбный промысел. Зимний рыбный промысел. Способы и орудия рыбной ловли. Стихотворения Р. Ругина «Молитвы рыбака» и В. Волдина «На рыбацком стане». Пошив тучdh из рыбьей кожи.	6
2.	Охота.	Охота. Пушной промысел. Способы охоты на животных и птиц. Стихотворения Р. Ругина «Молитва охотника» и В. Волдина «Охотник». Пошив куклы акань из меха белки.	6
3.	Оленеводство.	Оленеводство Олень – домашнее животное. Стихотворения Ю. Вэллы «Ай псшие» и «Легенда об олене». Аппликация олененка с использованием подшейного волоса.	6
4.	Собирательство.	Значение собирательства в жизни народа (сбор ягод, трав, кореньев, кедровый промысел). Хантыйская сказка «Идэ» и др. Изготовление композиции из ягод.	6

IV. Поселения. Жилища			
1.	Дома.	Устройство чума. Очаг в чуме, его расположение и значение. Ритуал разведения огня. Приметы и запреты, связанные с очагом. Гармония традиционного жилища и природной среды. Стихотворение «Нюки хот» и др. Изготовление чума.	6
2.	Стойбища, деревни.	Древние жилища Югры. Городища. Типы поселений. Летнее и зимнее стойбище. Рассказ «Вонт кортдн» и др. Изготовление стойбища.	6
3.	Посёлки, города.	Посёлки и города нашего округа Рассказ «Ма вошдм» и др. Иллюстрации к рассказам.	6
V. Одежда			
1.	Детская одежда.	Отношение к детской одежде. Характеристика детской одежды. Рассказы. Пошив платья для куклы.	9
2.	Мужская одежда.	Мужская одежда. Покрой. Отношение к одежде. Рассказы. Пошив рубашки для куклы.	9
3.	Женская одежда.	Женская одежда. Виды одежды. Рассказы. Пошив традиционного платка для куклы.	9
4.	Украшения. Повторение изученного.	Символика украшений. Особенности украшения детской одежды. Рассказы. Изготовление сфкkel.	6
Итого:			102

Учебно-тематический план третьего года обучения

№	Тема	Программные задачи	Кол-во часов
I.	Введение	Выставка изделий материальной культуры, литературы.	3
II. Устное народное творчество			
1.	Детский фольклор.	Многообразие жанров детского фольклора Колыбельные, потешки, заклички. Иллюстрации к текстам.	9
2.	Мифы, легенды.	Мифы, легенды о сотворении мира и др. Мифы, легенды. Иллюстрации к мифам.	9
3.	Сказки.	Поэтика народных сказок. Роль сказки. Сказки Иллюстрации к сказкам	9
4.	«Песни».	Песенное творчество народа ханты Песни Иллюстрации к песням.	6

III. Творчество			
1.	Музыкальное творчество.	Музыканты народа ханты. Народные инструменты.	6
2.	Танцевальное творчество.	Народные танцы. Рассказы. Иллюстрации.	9
3.	Народный театр.	Медвежья игрища. Рассказы. Иллюстрации к празднику.	9
4.	Изобразительное творчество. Повторение.	Тамга. Тамга – знак семьи или рода. Рассказы. Изготовление тамги своей семьи.	9
IV. Фольклор ханты.			
1.	Сказки народов Севера.	Странные герои веселых хантыйских сказок. Умные сказки. Сказки народов Севера о животных. Иллюстрации к хантыйским сказкам.	9
2.	Загадки.	Загадки коренных народов. Конкурс на самую лучшую загадку. Иллюстрации.	6
3.	Пословицы и поговорки	Пословицы народов Севера. Синонимичные с другими народами. Иллюстрации.	6
4.	Песни. Колыбельные.	Национальные песни коренных народов ханты, их специфика. Прослушивание песен.	6
5.	Стихи.	Знакомство с поэтами и писателями Югры. Стихи коренных народов ханты и народов мира. Рассказать любимое стихотворение.	6
Итого:			102

Содержание 1-го года обучения:

I. Введение. Ханты. Хантыйский язык. Место хантыйского языка среди других языков. Роль родного языка. Цель, задачи, план работы курса «Сорни ясен».

Практика. Финно-угорское языковое древо. Диалекты хантыйского языка.

Выставка изделий материальной культуры, литературы.

II. Знакомство. Лексика знакомства, встречи.

Практика. Лексика знакомства, встречи. Иллюстрация к сказке.

III. Мой край родной):

1. Природа. Представления народа ханты об окружающем мире.

Практика. Буквы. Алфавит. Мифы, легенды о природе, природных явлениях.

Иллюстрирование мифов, легенд.

2. Времена года. Народный календарь.

Практика. Народный календарь. Работа с текстами о временах года. Заучивание стихотворения. Рисунки.

3. Растительный мир. Связь человека и дерева. Особое отношение к березе, кедру и лиственнице. Растительные орнаменты.

Практика. Легенды, мифы о деревьях, растениях. Иллюстрирование легенды, мифа по выбору воспитанника. Растительные орнаменты. Изготовление сувенира с растительным орнаментом.

4. Животный мир. Священные животные, птицы (медведь, лось, гагара). Сказки, мифы о животных, птицах.

Практика. Рисование животных, птиц; Зооморфные орнаменты. Рисование животных, птиц. Изготовление сувенира с зооморфным орнаментом.

IV. «Я и моя семья».

1. Моя семья. Семейные отношения.

Практика. Сказка «Коккок» и др. Иллюстрации к сказке.

2. Домашние занятия. Распределение обязанностей в семье (сфер деятельности).

Практика. Сказка «Няние» и др. иллюстрирование сказки.

3. Традиции моей семьи. Отношение к детям в культуре народа ханты.

Практика. Изготовление стойбища.

4. Праздники. Праздники: «Вороний день» и др.

Практика. Иллюстрации.

V. Мое имя:

1. Мой возраст. Воспитание девочек. Отношение к ребенку в традиционной культуре.

Практика. Изготовление ёш сфккел.

2. Мои увлечения. Воспитание мальчиков. Воспитание девочек.

Практика. Изготовление нарты из пластилина.

3. Мой режим. Распределение времени (день и ночь в жизни человека).

Практика. Сказка «Ими хилы» и др. Иллюстрирование сказок.

4. Моя одежда. Традиционная одежда. Отношение к одежде.

Практика. Повторение. Изготовление традиционной куклы «акань».

VI. Экскурсии, праздники, конференции, конкурсы и т.д. Участие детей в экскурсиях, праздниках, конференциях.

Содержание 2-го года обучения:

I. Введение. Цель, задачи курса на второй год обучения.

II. Мой народ:

1. Семейные традиции.

Практика. Семейные традиции

2. Традиционное право. Запреты. Роль общественных законов и запретов в воспитании детей.

Практика. Сказка «Ими хилы» и др. Иллюстрирование сказки.

3. Этика и этикет. Культурная ценность этических норм.

Практика. Рисунки.

4. Обряды. Обряд рождения ребенка и другие обряды.

Практика. Рисунки.

III. Хозяйственная деятельность:

1. Рыболовство. Летний и зимний рыбный промысел. Способы и орудия рыбной ловли.

Практика. Рыболовная лексика. Р. Ругин «Молитвы рыбака». В. Волдин «На рыбацком стане». Изготовление аппликации.

2. Охота. Охотничья лексика. Охота. Пушной промысел. Способы охоты на животных и птиц.

Практика. Р. Ругин «Молитва охотника». В. Волдин «Охотник». Изготовление куклы акань.

3. Оленеводство. Оленеводческая лексика. Олень – домашнее животное.
Практика. Оленеводческая лексика. Стихотворение «Олененок», Легенда об олене. Апликация олененка.

4. Собираательство. Лексика, связанная с собирательством. Значение собирательства в жизни народа (сбор ягод, трав, корней, кедровый промысел).

Практика. Лексика, связанная с собирательством. Сказка «Идэ» и др.

Иллюстрации к сказкам. Изготовление композиции из ягод.

IV. Поселения. Жилища:

1. Дома. Устройство чума. Очаг в чуме, его расположение и значение. Ритуал разведения огня. Приметы и запреты, связанные с очагом. Гармония традиционного жилища и природной среды.

Практика. Стихотворение «Нюки хот» и др. Изготовление чума.

2. Стойбища. Деревни. Древние жилища Югры. Городища. Типы поселений. Летнее и зимнее стойбище.

Практика. Рассказ «Вонт кортан» и др. Изготовление стойбища.

3. Поселки. Города. Поселки и города нашего округа.

Практика. Рассказ «Ма кортсм». Иллюстрации к рассказам.

V. Одежда:

1. Детская одежда. Отношение к детской одежде. Характеристика детской одежды.

Практика. Словосочетание. Пошив платья для куклы.

2. Мужская одежда. Мужская одежда. Покрой. Отношение к одежде.

Практика. Простое предложение. Пошив рубашки для куклы.

3. Женская одежда. Женская одежда. Виды одежды.

Практика. Пошив традиционного платка для куклы.

4. Украшения. Повторение изученного. Символика украшений. Особенности украшения детской одежды.

Практика. Повторение изученного. Изготовление сфккел.

VI. Экскурсии, праздники, конференции, конкурсы и т.д. Участие детей в экскурсиях, праздниках, конференциях.

Содержание 3-го года обучения:

I. Введение. Цель, задачи курса на третий год обучения.

II. Устное народное творчество:

1. Детский фольклор. Колыбельные, потешки, заклички. Многообразие жанров детского фольклора.

Практика. Колыбельные, потешки, заклички. Иллюстрирование.

2. Мифы, легенды. Мифы, легенды о сотворении мира и др.

Практика. Изучение мифов, легенд. Иллюстрации к мифам и легендам.

3. Сказки. Поэтика народных сказок. Роль сказок.

Практика. Изучение сказок. Иллюстрации к сказкам.

4. Песни. Песенное творчество народа ханты.

Практика. Песни. Разучивание песни. Рисунки к песням.

III. Творчество:

1. Музыкальное творчество. Музыканты народа ханты. Народные инструменты.

Практика. Выполнение проектов.

2. Танцевальное творчество. Народные танцы.

Практика. Народные танцы.

3. Народный театр. Медвежьи игрища.

Практика. Иллюстрации к медвежьим игрищам.

4. Изобразительное творчество. Повторение. Тамга – знак рода или семьи.

Практика. Повторение изученного. Изображение тамги своей семьи.

IV. Фольклор ханты.

1. Сказки народов Севера. Странные герои веселых хантыйских сказок. Умные сказки. Сказки народов Севера о животных. Иллюстрации к хантыйским сказкам.

2. Загадки. Загадки коренных народов. Конкурс на самую лучшую загадку. Иллюстрации.

3. Пословицы и поговорки. Пословицы народов Севера. Синонимичные с другими народами. Иллюстрации.

4. Песни. Колыбельные. Национальные песни коренных народов ханты, их специфика. Прослушивание песен.

5. Стихи. Знакомство с поэтами и писателями Югры. Стихи коренных народов ханты и народов мира. Рассказать любимое стихотворение.

Ожидаемые результаты

Приобщение национальной культуре народов Севера содействует воспитанию человека-патриота, знающего и любящего свой родной край уважающего коренной народ, культуру, традиции, осознанию ребенком себя как коренного жителя, наследника богатой истории и культуры Югры, желающие внести свой вклад в его развитие.

В результате изучения программы «Сорни ясэ» воспитанники будут знать:	В результате изучения программы «Сорни ясэ» воспитанники будут уметь:
- хантыйский язык;	- говорить слова на хантыйском языке; - обогащать свой словарный запас;
- о фольклоре народа ханты;	- определять в тексте главную мысль, строить монологическое высказывание на хантыйском языке, участвовать в диалоге, разыгрывать сценки на хантыйском языке;
- о быте и традиционной одежде народа ханты;	- применять информацию, свободно ориентироваться и работать с текстами научного и публицистического характера в том числе и на хантыйском языке, искать, находить и хранить необходимую информацию, пользоваться сетью Интернет для поиска; - разными видами выступлений;
- традиции семьи;	- составлять древо семьи, рода; - изготавливать куклу акань (девочки); - изготавливать из пластилина орудия труда (мальчики);
- традиционные праздники, обряды;	- соблюдать нормы поведения в традиционной среде на фольклорных городских праздниках;
- технику обучения в сотрудничестве;	- будут вступать в речевое общение на хантыйском языке, участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение);

	- договариваться, распределять работу и оценивать результат работы;
- самостоятельно ставить цели и организовывать собственную деятельность;	- самостоятельно создавать алгоритмы деятельности;
- решение творческих задач, проблемных ситуаций;	- создавать творческие работы (сообщения, сочинения, презентации, рефераты, проекты);
- учебно-исследовательскую деятельность и проектную деятельность;	- самостоятельно выбирать основания, критерии для сравнения, сопоставления, оценки и классификации; - организовывать и проводить эксперимент; - формулировать выводы;
- нравственные правила (гражданские, социальные, патриотизм);	- отстаивать гражданскую позицию, взгляд на ситуацию; - уважение к культуре других народов; - уважение к малой родине.

Этапы педагогического контроля

Целью педагогического контроля является оценка знаний и умений обучающихся на различных ступенях освоения программы, коррекция программы в соответствии с изменением условий и характера обучения.

№	Год обучения	Какие знания, умения, навыки контролируются	Форма подведения итогов
1	1 год	Усвоение темы «Ознакомление с окружающим и развитие речи. Ознакомление с природой»	Беседа
2	2 год	Усвоение темы «Мой край родной. Я и моя семья. Мое имя»	Устный рассказ, рисунок
3	3 год	Усвоение темы «Мой народ. Хозяйственная деятельность. Поселения и жилища. Одежда»	Иллюстрированный тест
4	4 год	Усвоение тем: «Устное народное творчество»	Итоговый тест
5	5 год	Усвоение темы «Культура и традиции народов ХМАО-Югры»	Проект

Диагностика

Цель: Проверить уровень умений учебно-исследовательской и проектной деятельности.

№	Мои умения	Да	Нет
1.	Я умею определять тему (проблему)		
2.	Я умею искать информацию в Интернете		
3.	Я умею искать информацию в книгах		
4.	Я умею искать информацию в словарях		
5.	Я умею сравнивать тождественный материал		
6.	Я умею консультироваться с преподавателем		
7.	Я умею ставить цель		
8.	Я умею ставить задачи		
9.	Я умею составлять план (алгоритм)		
10.	Я умею предвидеть результат		
11.	Я умею делать выводы к главам		
12.	Я умею оформлять по плану работу (проект)		
13.	Я умею работать в программе PowerPoint		
14.	Я умею оформлять титульный лист		
15.	Я умею копировать цели и задачи		
16.	Я умею копировать и вставлять содержательную часть		
17.	Я умею закончить презентацию		
18.	Я умею оформить доклад на 5 мин.		
19.	Я умею репетировать доклад перед родными (зеркалом)		
20.	Я умею публично выступать с докладом		
21.	Я умею дать оценку своей деятельности		

Высокий уровень – от 18 до 21 умения

Средний уровень – от 15 до 17 умений

Низкий уровень – менее 15 умений

Методическая литература для занятий с детьми художественной деятельностью:

1. Волшебные комочки: пособие для занятий с детьми.// Авт.-сост. А. В. Белошистая, О. Г. Жукова. М., Аркти, 2006.
2. Дубровская Н. В. Рисунки, спрятанные в пальчиках. СПб., Детство-пресс, 2003.
3. Дубровская Н. В. Яркие ладошки. СПб., Детство-пресс, 2006.
4. Новикова И. В. Аппликация из природных материалов. Ярославль, 2007.

Список литературы для воспитанников

1. Айпин, Е.Д. Ханты или Звезда утренней зари / Е.Д. Айпин. – М.: Молодая гвардия, 1990. – 336 с.
2. Вагатова, М.К. Ай нёрум хо: Стихат па моньсят / М.К. Вагатова. – Тюмень: СофтДизайн, 1996. – 208 с.
3. Вагатова, М.К. Тёй, Тёй. Сказки, стихи, песни и считалочки для детей / М.К. Вагатова. – Тюмень: Тюменский дом печати, 2006. – 88 с.
4. Волдин, В. Так молупси: Поэмы и стихи на хантыйском и русском языках / В. Волдин. – Ханты-Мансийск, 1998. – 118 с.
5. Лазарев, Г.Д. Сорненг тов / Г.Д. Лазарев. – Ханты-Мансийск: Полиграфист, 1999. – 67 с.
6. Лезнова, Т.Г., Тутые / Т.Г. Лезнова, Т.С. Себурова. – Л.: Просвещение, 1983. – 89 с.
7. Молданова, С.П. Хантыйский язык: учеб. и книга для чтения 4 кл. (казым. диалект) / С.П. Молданова, Е.А. Немысова. – 3-е изд., дораб. – СПб.: отд-ние изд-ва «Просвещение», 1995. – 159 с.
8. Молданова, С.П. Солнышко: Книга для дополнительного чтения в 3-4 классах (каз. диалект) / пособие для учащихся / С.П. Молданова, Е.Н. Рандымова. – СПб.: отд-ние изд-ва «Просвещение», 1994. – 143с.
9. Неттина-Лапина, М.А. Фольклор Тэк ёх / М.А. Неттина-Лапина. – СПб.: ТОО «Алфавит», 1999. – 88 с.
10. Пушкин, А.С. Моньщат / Сказки в переводе разных авторов / А.С. Пушкин. – СПб.: Просвещение, 2002. – 162 с.
11. Сенгепов, А.М. Касум ики путрат / А.М. Сенгепов. – Л.: Просвещение, 1994.
12. Сенгепов, А.М. Хантыйский язык: Учеб. и кн. для чтения для 3-го класса / А.М. Сенгепов, Е.А. Немысова, 4-е изд., дораб. – СПб., 1998. – 207 с.
13. Сказки народа ханты. Ханты ёх монщат: Книга для чтения в младших и средних классах (каз.диалект) / Сост. Е.Е. Ковган, Н.Б. Кошкарева, В.Н. Соловар; под ред. Е.А. Немысовой, Е.К. Скрибник. – СПб.: ТОО «Алфавит», 1994. –143 с.
14. Сказки народов Севера / Сост. Е.Н. Самойлова. Перевела на хант. язык Е.А. Немысова. – СПб.: ТОО «Алфавит», 1995. –160 с.
15. Соловар, В.Н. Ханты яшуп хураһ словарь (казымский диалект): пособие для уч-ся нач. кл / В.Н. Соловар. – СПб.: ТОО «Алфавит», 1997. –159 с.

16. Соловар, В.Н. Хантыйские загадки. Ханты мир моньщуптэт: Книга для чтения в младших и средних классах (каз. диалект) / В.Н. Соловар, С.Д. Морокко. Под ред. Н.Б. Кошкарёвой. – Ханты-Мансийск: изд-во «Н.И.К.», 1997. – 24 с.
17. Хатl ёшие (Хантыйские загадки) / Сост.: Дядюн С.Д., ред. Волдина М.К. – Томск: Изд-во Том. ун-та, 2006. – 40 с.
18. Цюпер, Л.А. Напиши красиво, сделай правильно / Л.А. Цюпер. – Ханты-Мансийск, Полиграфист, 2004. – 20 с.

Список литературы для педагога

1. Ўвты сый па ўвты сый (Крик да крик) / Перевод на хант. язык: В.Н. Соловар, К.Надь. – Новосибирск: «Сибирский хронограф», 2001. – 72 с.
2. Волдина, Т.В. Библиографический указатель по фольклору хантов / Т.В. Волдина. – Томск: Изд-во Том. ун-та, 2000. – 128 с.
3. Волдина, Т.В. Хантыйский фольклор / Т.В. Волдина. – Томск: Изд-во Том. ун-та, 2001. – 89 с.
4. Исламов, А.З. Семантика пространства казымских ханты в их мировосприятии / А.З. Исламов. – Тюмень: Изд-во Тюмен. госуд. ун-та, 2006. – 178 с.
5. Каксин, А.Д. Модальность и средства её выражения в хантыйском языке / А.Д. Каксин. – Ханты-Мансийск: Полиграфист, 2008 г. – 328 с.
6. Кошкарёва, Н.Б. Увты муй увты. Курс практической фонетики хантыйского языка (казымский диалект) / Н.Б. Кошкарёва, В.Н. Соловар. Отв. редактор д-р филол. наук Широбокова Н.Н. – Новосибирск: Изд-во «ГЕО», 2007. – 178 с.
7. Кравченко, О.А. Этносоцио-педагогика казымских хантов / О.А. Кравченко (Молданова). – СПб.: ООО «Миралл», 2007. – 160 с.
8. Куркина, Г.Г. Вокализм хантыйского языка (экспериментальное исследование) / Г.Г. Куркина. – Новосибирск, 2000. – 292 с.
9. Лапина, М.А. Этика и этикет хантов / М.А. Лапина. – Томск: Изд-во Том. ун-та, 1998. – 115 с.
10. Методические рекомендации по использованию хантыйских загадок / Сост. Е.А. Немысова. – Ханты-Мансийск, 1990. – 18 с.
11. Кулемзин, В.М. Мифология хантов / В.М. Кулемзин, Н.В. Лукина, Т.А. Молданов, Т.А. Молданова. Науч. ред. В.В. Напольских. – Томск: Изд-во Том. ун-та, 2000. – 310 с.
12. Молданова, Т.А. Архетипы в мире сновидений хантов / Т.А. Молданова. – Томск: Изд-во Том. ун-та, – 354 с.
13. Молданова, Т.А. Орнамент хантов Казымского Приобья: семантика, мифология, генезис / Т.А. Молданова. – Томск: изд-во Том. ун-та, 1999. – 261 с.
14. Музыка и фольклор в культуре обско-угорских народов: сборник статей / Под ред. Н.В. Лукиной. – Томск: изд-во Том. ун-та, 2001. – 128 с.
15. Немысова, Е.А. Программа по хантыйскому языку для 1-4 классов / Е.А. Немысова. – Ханты-Мансийск, 2000. – 68 с.
16. Обатина, Г.А. Хантыйский язык: учебник для 5 кл. (каз. диалект) / Г.А. Обатина, Т.Я. Прокина. – СПб., 1995. – 175 с.

17. Онина, С.В. Отраслевая лексика хантыйского языка: словарный состав, связанный с оленеводством / С.В. Онина. – Йошкар-Ола, 2003, – 154 с.
18. Слепенкова, Р.К. Ма рэт ясем: Стихи, сказки на хант. и русс. языках / Р.К. Слепенкова. – Томск: Изд-во Том. ун-та, 2006. – 162 с.
19. Молданова, С.П. Словарь хантыско-русский и русско-хантыйский (на языке казымских ханты) / Сост. С.П. Молданова, Е.А. Немысова, В.Н. Ремезанова. – Л., 1983. – 256 с.
20. Соловар, В.Н. Хантыско-русский словарь / В.Н. Соловар. – СПб.: ООО «Миралл», 2006. – 336 с.
21. Фёдорова, Е.Г. Рыболовы и охотники бассейна Оби: Проблемы формирования культуры хантов и манси / Е.Г. Фёдорова. – СПб.: Европейский дом, 2000. – 363 с.

Список использованной литературы

1. Банников, В.Н. Изобразительное искусство в школе. Региональный компонент (5-7 класс). Программно-методическое пособие / В.Н. Банников, Л.Н. Устенко. – Ханты-Мансийск, Полиграфист, 2007. – 40 с.
2. Макарова, М.Е. Программа по культуре народов севера (ханты и манси) для общеобразовательных школ для 5-7 классов / Сост.: М.Е.Макарова, Л.А. Минеева. – Ханты-Мансийск, 2007. – 50 с.
3. Программа языкового погружения для первого класса / Перевод с эстонского Е.В. Алексеевой. – Йошкар-Ола: Марийский институт образования, 2004. – 44 с.
4. Раннут, Юлле. Раннее языковое погружение в первый год обучения / Пер. с эст. Эрика Юзыкайна. – Йошкар-Ола: Марийский институт образования, 2004. – 56 с.
5. Федорец, Г.Ф. Межпредметные связи в процессе обучения / Г.Ф. Федорец. – Л., 1983. – 67 с.